ESPAI BARÇA • EL SUEÑO TOMA FORMA

BARÇA

REVISTA OFICIAL
FC BARCELONA
ABRIL - MAYO DE 2016
NÚM. 80 · 4 €

Gracias, Johan

1947 - 2016

FUNDACIÓN
EL BARÇA Y UNICEF RENUEVAN SU ALIANZA

FOTO JORDI COTRINA - 'EL PERIÓDICO'

Patrocinador oficial de *tu día a día*

Un patrocinador de verdad no es un simple sponsor.

Un patrocinador de verdad está siempre a tu lado.

Somos el patrocinador oficial del espíritu de equipo, no solo en el campo, sino también en casa. Somos el patrocinador oficial de los momentos más importantes. Somos el patrocinador oficial de tu día a día.



EDITORIAL

UN LEGADO MUY VIVO

Cuando este número estaba a punto de entrar en la rotativa para iniciar el proceso de impresión, una noticia golpeó de manera repentina al barcelonismo: la muerte de Johan Cruyff. Inmediatamente la REVISTA BARÇA replanteaba sus contenidos para sumarse al reconocimiento a quien fue jugador, entrenador y que es y será leyenda de nuestro Club.

La despedida a Cruyff ha estado a la altura de su grandeza y los homenajes se han multiplicado por todo el mundo. En Barcelona, más de 60.000 personas acudieron al espacio de condolencias instalado en el Camp Nou en su memoria. El Estadio también fue escenario de un tributo muy sentido, antes del Clásico de Liga, con la presencia de los últimos ocho presidentes del Club que firmaron una carta conjunta como muestra de duelo, homenaje y agradecimiento a un hombre que ha marcado de manera decisiva la historia del FC Barcelona.

MIGUEL RUIZ - FCB

La llegada de Cruyff a Barcelona significó un punto de inflexión para el Club. Desde Amsterdam llegó la genialidad, el cambio de ritmo, la elegancia y el líder que el Barça necesitaba. Pero también otra manera de ver el mundo y de afrontar la vida sin complejos. Años más tarde, en su etapa como entrenador, el holandés dio la vuelta definitivamente a nuestra historia. Definió nuestro manual futbolístico, consiguió éxitos continuados, la primera Copa de Europa, y nos reforzó como nunca nuestra autoestima.

Cruyff ya no está, pero nos ha dejado su obra. El fútbol está de luto, el barcelonismo llora su ausencia, pero el legado de Cruyff está muy vivo en Can Barça. El mejor homenaje que podemos rendirle los barcelonistas es mantenernos fieles a su concepción futbolística, la que marca los destinos de nuestro equipo, y la que nos ha convertido en el equipo más querido y admirado del mundo.

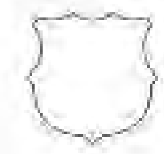
Cruyff ya no está, pero nos ha dejado su obra. El mejor homenaje es mantenernos fieles

En pleno siglo XXI, el Club cuenta con una identidad futbolística indiscutible, que sólo se permite evolucionar con el paso del tiempo y la aportación de nuevos técnicos y jugadores. Socialmente, tiene una forma de ser propia y un compromiso permanente para mantener la excelencia. En este reto se incluyen proyectos estratégicos, como el Espai Barça, el proceso de transformación de todas las instalaciones del Club, que sigue haciendo camino, con paso firme y decidido.

Una vez escogidas las propuestas arquitectónicas para el Nuevo Camp Nou y para el Nuevo Palau, los barcelonistas empiezan a visualizar cuál será la forma definitiva que tendrá el mejor complejo deportivo del mundo en el centro de una gran ciudad.

El diseño del Nuevo Camp Nou, obra del equipo japonés Nikken Sekkei y del catalán Pascual-Ausió Arquitectes, refuerza la singularidad arquitectónica que proyectó Francesc Mitjans, con una apuesta por la apertura de espacios, la elegancia, la serenidad y la intemporalidad. Será un estadio con todo el confort, que se abrirá definitivamente a la ciudad de Barcelona y al barrio de Les Corts. El Nuevo Palau, diseñado por el estudio americano HOK y el catalán TAC Arquitectes, será un complejo deportivo, multifuncional e innovador, ubicado en los terrenos del Miniestadi, que ya prepara su traslado a la Ciudad Deportiva Joan Gamper. ■

SUMARIO



FC BARCELONA. Abril - Mayo del 2016 **EDITA** Departamento de Comunicación FC Barcelona. Av. de Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona T 902 18 99 00 F 93 411 22 19 revista@fcbarcelona.cat **DIRECTOR DE COMUNICACIÓN** Albert Roura **JEFE DE PRENSA** Toni Ruiz **DIRECTORA** Ketty Calatayud **REDACTORES** Xavier Catalán, Vanessa Forns, Gustau Galvache, Eduard Gangoso, Sergi Nogueras, Jordi Nomdedeu, Francesc Orenes, Marc Parramon, Albert Riudeubàs, Toni Ruiz, Aleix Santacana, Carles Santacana y Chemi Terés **REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Marina Álamo y Lourdes Julià **ASESORAMIENTO HISTÓRICO** Carles Santacana **COMPAGINACIÓN y MAQUETACIÓN** Olga Amigó, Montse Chaure y Anna Prats **ILUSTRACIÓN** TAC Arquitectes **FOTO DE PORTADA** Jordi Cotrina – 'El Periódico' **IMÁGENES SIMULADAS** Espai Barça, HOK y TAC Arquitectes (Nuevo Palau), Nikken Sekkei y Pascual-Ausió Arquitectes (Nuevo Camp Nou) **FOTOGRAFÍA** Archivo FCB, Centro de Documentación y Estudios FCB, Àlex Caparrós, Santiago Garcés, Mahdy Mehraeen (Unicef), Germán Parga (FCB), Miguel Ruiz (FCB), Víctor Salgado (FCB) **PUBLICIDAD** FC Barcelona Departamento Comercial y de Marketing F 93 496 36 72 **IMPRESIÓN** Rotocayfo **TIRADA** 118.100 ejemplares **DEPÓSITO LEGAL** B-40053-02 **PAPEL** Estucado mate ecológico libre de cloro de 70 g.

La publicación no se responsabiliza de las opiniones expresadas en las colaboraciones externas. La redacción de este número se ha cerrado a 4 de abril de 2016.
La REVISTA BARÇA ha suprimido para este número la sección de *Tiempo añadido*. El ganador del concurso del *Test del Barça* del número 79 se conocerá en el número 81.



DESPEDIDA ETERNA



El Camp Nou muestra su agradecimiento a Johan Cruyff antes del Clásico con un mosaico que da la vuelta al mundo y que su hijo Jordi presencia emocionado

KETTY CALATAYUD / FOTOS **SANTIAGO GARCÉS**

La grandeza de Johan Cruyff debía tener un homenaje póstumo a su altura, y así fue. El escenario fue un Camp Nou a rebosar, con el ambiente único propio de un Clásico contra el rival ancestral y con millones de personas en todo el planeta como testigos. La emoción a flor de piel. Y todo el mundo predispuesto a despedir a Johan Cruyff como merecía su legado. Era el punto final a unos días intensos y muy emotivos, que comenzaron el pasado 24 de marzo al conocer el fallecimiento del genial holandés que ha dejado una huella imborrable en el fútbol mundial.

La despedida del Camp Nou a Johan Cruyff comenzó en la Llotja President Suñol, que reunió a los ocho presidentes vivos del Club. Todos se encontraron para rendir un último homenaje al legendario exjugador y entrenador azulgrana. Agustí Montal, Raimon Carrasco, Josep Lluís Núñez, Joan Gaspart, Enric Reyna, Joan Laporta, Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu posaron juntos para una fotografía inédita e histórica que simboliza la unión del barcelonismo en los momentos fundamentales del Club. Los presidentes firmaron, en el libro de condolencias de la Llotja, la carta abierta a Johan Cruyff que el Club hizo pública en nombre de todos ellos el día en que el holandés nos dejó, a la edad de 68 años.

'Gracias, Johan', un clamor unánime

"Gracias Johan" ha sido el mensaje que todos los presidentes del FC Barcelona han querido dirigir al hombre que cambió la his-



El homenaje en la Llotja President Suñol vive un episodio histórico con la presencia de los ocho presidentes del Club, que firmaron la carta conjunta en el libro de condolencias

toria azulgrana como jugador, y que como entrenador durante ocho años cimentó los pilares sobre los que se apoya el estilo de juego y los logros que han convertido al Barça en un club de referencia mundial.

Los presidentes fueron rubricando su firma en el libro de condolencias, donde firmaron todas las autoridades que han pasado por el Memorial de Cruyff durante los cuatro días de duelo. La carta abierta ha sido reproducida en letra caligráfica y cierra el libro de condolencias, que después del partido fue entregado a Jordi Cruyff, quien, acompañado de su hijo Julen, representó a su familia en la Llotja.

Poco antes del inicio del partido los presidentes ocuparon sus lugares en el Palco, con Jordi Cruyff sentado en la primera fila, junto al presidente Josep Maria Bartomeu, y presenciaron el emotivo vídeo testimonial protagonizado por los discípulos de Cruyff en el Dream Team, la plantilla que ganó la Copa de Europa de 1992.

El homenaje del Camp Nou continuó con un espectacular mosaico elaborado con 90.000 cartulinas, en el que había dibujada una camiseta azulgrana con el número *14*. Se podía leer en grandes letras *Gràcies, Johan*, una imagen espectacular que dio la vuelta al mundo. Los jugadores azulgrana y los del Real Madrid saltaron al campo con niños cogidos de la mano, con una camiseta con el lema *Gràcies, Johan* y el logotipo de la Fundación Cruyff en la espalda. Los futbolistas del Barça también jugaron con una camiseta especial, con el mismo lema de agradecimiento escrito en el pecho. Lo único que falló fue el resultado (1-2). ■

Gracias, Johan

CARTA ABIERTA DE LOS PRESIDENTES DEL FC BARCELONA

La muerte de Johan Cruyff es una noticia triste para todo el mundo del fútbol. Sus éxitos individuales y colectivos le han convertido en uno de los mejores jugadores y entrenadores de la historia y la huella profesional y humana que ha dejado en nuestro club es enorme. Ante todo, queremos hacer llegar nuestro pésame a la familia Cruyff y a todos los compañeros de vestuario y personal del Club que, a lo largo de las diversas etapas como jugador y técnico, compartieron inquietudes, esfuerzos y las alegrías del éxito.

En un día como el de hoy, cada barcelonista podrá evocar sus recuerdos y vivencias en relación con Cruyff como líder y como símbolo. A nosotros, como presidentes del FC Barcelona, nos corresponde el inmenso honor de mostrar en nombre de todos los barcelonistas el agradecimiento hacia un hombre genial y rebelde que ha marcado de manera decisiva el futuro del Club.

Debemos agradecer a Cruyff su trabajo como jugador y como entrenador y los títulos que consiguió. Pero, sobre todo, le tenemos que agradecer unos intangibles, que se mantienen hoy y deben perdurar mañana, que valen más que todos los títulos: Cruyff nos llenó de altas dosis de autoestima y marcó un nuevo rumbo de éxitos para el FC Barcelona.

Con Cruyff empezamos a jugar de otra manera, rompiendo esquemas, innovando.



JOAN LAPORTA (2003-2010)



JOAN GASPART (2000-2003)



RAIMON CARRASCO (1977-1978)



AGUSTÍ MONTAL (1969-1977)



GERMÁN PARGA - FCB



Un documento para la historia

La carta abierta que el Club hizo pública en nombre de los ocho presidentes del FC Barcelona el pasado 24 de marzo fue reproducida en letra caligráfica en el libro de condolencias de la Llotja President Suñol, y fue firmada por cada uno de ellos antes del Clásico. Es el primer documento que firman conjuntamente los ocho presidentes, y Cruyff lo ha hecho posible.

Con él, tanto como jugador como en la faceta de entrenador, hemos consolidado un estilo propio encima de los campos, lo que se ha llamado *fútbol total*, el estilo del Barça que admira todo el mundo.

La llegada de Cruyff cambió la historia del Barça, porque contribuyó a modificar de manera decisiva su mentalidad. Nos hizo levantar la cabeza y ver que ningún rival era invencible, que podíamos conseguir lo que nos propusiéramos. Cruyff fue el icono que explicó mejor que otro que el Barça es más que un club, sin complejos, implicado en la realidad y el momento social, dispuesto a ir siempre adelante.

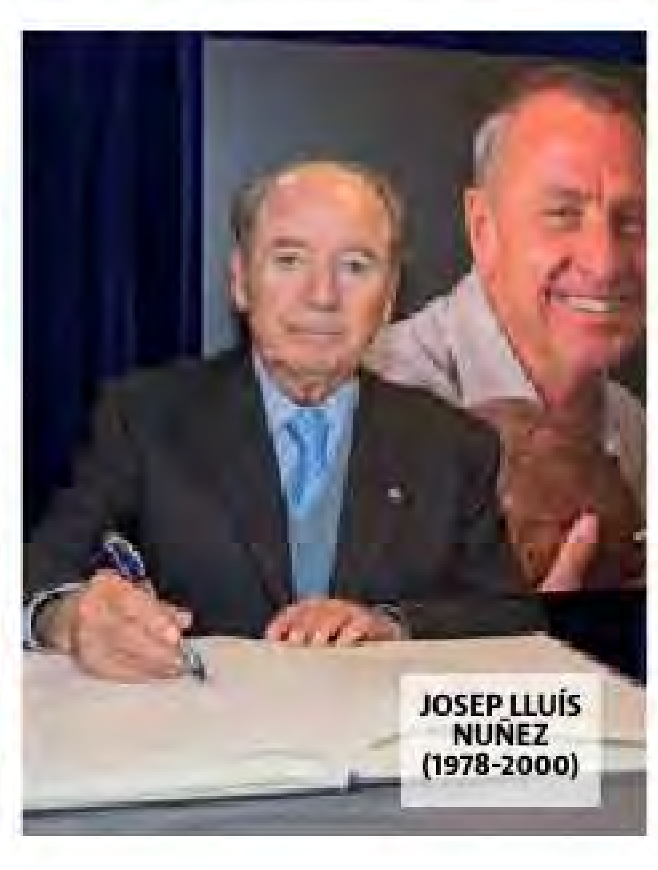
Sin este espíritu inconformista y desacomplejado de Cruyff, difícilmente estaríamos en condiciones de ser el club más grande del mundo. Por tanto, de nuevo, gracias Johan. Gracias al hombre admirado, gracias al icono social, gracias al crack del fútbol. Gracias por tu rebeldía, gracias por tu maestría y gracias por haber elegido al Barça y Barcelona de la misma manera que para el Barça y para Catalunya has sido y serás para siempre uno de los nuestros.

Gracias, Johan

Firman: Agustí Montal, Raimon Carrasco, Josep Lluís Núñez, Joan Gaspart, Enric Reyna, Joan Laporta, Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu.



JOSEP M. BARTOMEU (2014)



JOSEP LLUÍS NUÑEZ (1978-2000)



ENRIC REYNA (2003)



SANDRO ROSSELL (2010-2014)



GERMÁN PARGA - FCB

Transcripción de la comparecencia de Jordi Cruyff

"Johan es de todos"

Hemos encontrado unas respuestas de cariño, unas muestras enormes de respeto y realmente, a pesar de que mi padre quería que lo que ha pasado en los últimos días tuviera un carácter muy privado, sólo con 15 personas, la familia más directa, también creo que la familia hemos entendido que Johan no sólo es nuestro, Johan es un poco de todos, y con ese carácter hemos decidido abrirnos un poco más de lo que teníamos pensado y dar la oportunidad a mucha gente de dar un abrazo o un pésame personal. Por eso hacemos este acto hoy y seguramente en las próximas semanas habrá alguno más, sobre todo para la gente que amaba a mi padre, que siempre han sido los aficionados al fútbol, o de la fundación, o de las escuelas, que lo querían a él como persona ante todo, y, para ellos, unas palabras de respeto.

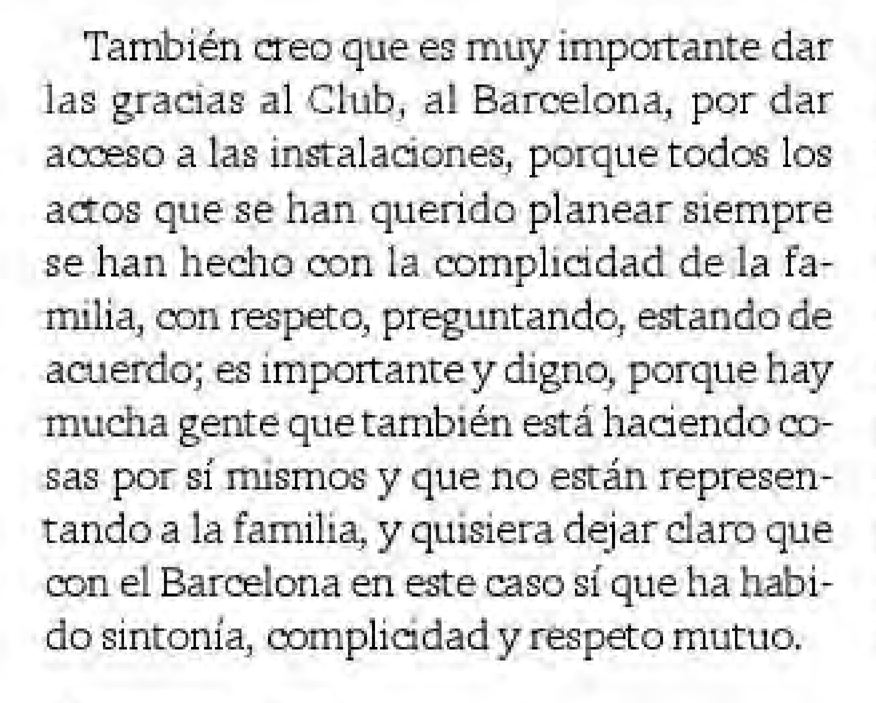
Agradecimientos para todos

También quiero tener unas palabras de agradecimiento, y esto viene expresamente de mi padre y de mi madre, hacia el doctor Tramullas, que es un amigo de la familia desde hace muchos años y que escogió a un grupo de trabajo y de médicos para intentar combatir esta enfermedad, y que realmente hizo un trabajo excepcional siempre ayudando hasta el último día a mi padre. También con los sentimientos mezclados entre la profesionalidad y los sentimientos hacia mi padre es un trabajo todavía más duro, pero nosotros estamos muy contentos de cómo ha ido y muy agradecidos hasta siempre por su comportamiento con nosotros y también el de su grupo de trabajo.

También unas palabras de cariño hacia la Teknon, que han sido superdiscretos y cariñosos; también para las enfermeras, que han sabido en todo momento ser positivas con mi padre, como él quería; muchas gracias a ellos.

También, creo que es la primera vez incluso, muchas gracias a los medios de comunicación por respetarlo desde el momento en que estuvo enfermo hasta hoy. Diría que el 99 por ciento de los medios de comunicación han sabido mostrar ese respeto que merece una ocasión así, porque realmente la privacidad en estos momentos es lo que uno más valora. Por lo tanto, gracias a vosotros, de muchos países, por el cariño y por saber hasta dónde llega el trabajo; lo habéis hecho bien y la familia lo agradece muchísimo.

"Entre el Barcelona y Johan Cruyff hubo un abrazo final, un acuerdo precioso con la Fundación que le dio paz"



El mundo llora al genio holandés

Portadas de los principales rotativos europeos alabaron la figura de Johan Cruyff y destacaron que el exjugador y exentrenador azulgrana fue el genio que revolucionó el fútbol y universalizó a un Barça ganador. Frases como "el genio total", "el reinventor del fútbol", "el creador del Barça universal", "el visionario", "el inspirador"..., aparecieron en las portadas del 25 de marzo, al día siguiente del deceso de Cruyff. Aparte de los diarios deportivos y generalistas del Estado, la muerte de Cruyff fue muy sentida en su país de nacimiento y las portadas de rotativos holandeses como *De Telegraaf* y *Metro*. En Inglaterra, ediciones como el *Mirror Sport*, el *Sun Sport*, *The Daily Telegraph* y el *Daily Express* también dedicaron un amplio espacio al Flaco. En Francia, *L'Équipe* también homenajeó al Holandés Volador con una portada completa y destacando que "él fue el juego".

También creo que es muy importante dar las gracias al Club, al Barcelona, por dar acceso a las instalaciones, porque todos los actos que se han querido planear siempre se han hecho con la complicidad de la familia, con respeto, preguntando, estando de acuerdo; es importante y digno, porque hay mucha gente que también está haciendo cosas por sí mismos y que no están representando a la familia, y quisiera dejar claro que con el Barcelona en este caso sí que ha habido sintonía, complicidad y respeto mutuo.

El abrazo final

También me gustaría decir que entre el Barcelona y Johan Cruyff sí que hubo un abrazo final en estos últimos meses. Creo que cualquiera que haya conocido a mi padre sabe que su ojito derecho siempre ha sido su fundación, los niños que más lo necesitan siempre han sido los niños más especiales en su vida y a los que ha dedicado muchísima energía y tiempo durante muchísimos años. Yo creo que ha sido un acuerdo precioso final entre la Fundación Cruyff, el FC Barcelona y la Obra Social de "La Caixa", y realmente ha sido la última firma que mi padre ha hecho estando vivo. Ha sido la última firma de su vida, y creo que una de las más especiales, porque se trataba, vuelvo a repetir, de su ojito derecho, que es su fundación, y de su continuación. Nuestra familia, aunque él no está, sabemos que para hacerle sentir lo más orgulloso posible debemos trabajar al máximo para su fundación, para los niños que lo necesitan, para su integración, y nosotros sabemos que eso es la prioridad número uno de ahora al futuro. Por lo tanto, gracias, porque hemos llegado a tiempo y sé que él estaba superorgulloso de este acuerdo final, y es algo que le dio realmente esa paz final, y creo que lo podemos llamar como un abrazo final que ha llegado tarde, pero justo a tiempo, en las últimas instancias de su vida, pero llegó y eso también es lo más importante.

También quiero agradecer todos los actos en casi todo el mundo, todas las muestras de cariño. La verdad es que es increíble que mi padre haya tenido tanta resonancia en todos los sitios, que haya sido una inspiración para muchísima gente, ya no sólo en el mundo del fútbol, sino también por cómo era él, con su aura especial, su cariño, su calor. Yo creo que si estuviera aquí estaría superorgulloso y es una lástima que ya no esté para darse cuenta, pero nosotros como familia sí que estamos tremendamente orgullosos de cómo ha reaccionado la gente y nos sentimos superemocionados e impresionados con lo que hay.



Un abrazo de afecto entre el presidente Josep Maria Bartomeu y Jordi Cruyff.

Sobre todo el Barça, el Ajax y la selección holandesa creo que han sido sus grandes amores futbolísticos y es bonito ver que estas tres entidades están mostrando el cariño que él tenía también para ellos, y sobre todo para la afición. Ya sabemos que mi padre era difícil con las directivas, pero siempre sintió un amor enorme hacia el público, los aficionados, la gente que trabajaba, desde el utillero hasta el entrenador de porteros, los jugadores o todo lo que tiene relación, y mi padre siempre era muy accesible y comprensible con ellos, y estas eran realmente las personas a las que él más quería de todas, y también son la gente que más le quería a él.

Por lo tanto, muchas gracias por todo y, sobre todo, querríamos acabar con esto, que Johan no sólo es nuestro, Johan es de todos, y ojalá que el mensaje que él siempre ha querido dar se mantenga.

Muchas gracias. ■







Don Quijote

411 años



Las buenas historias no tienen edad

***Si tienes más de 60 años,
envíanos tu relato antes del 11 de mayo***

www.obrasociallacaixa.org | www.rtve.es/radio | 902 22 30 40





FUNDACIÓN CRUYFF, FUNDACIÓN FCB Y OBRA SOCIAL "LA CAIXA"

Acuerdo para impulsar los 'Cruyff Courts'

El abrazo final entre Cruyff y el Barça se ha sellado con un acuerdo entre las fundaciones y "la Caixa" para garantizar la continuidad de esta ayuda a los niños en situación de vulnerabilidad

MARC PARRAMON

El legado solidario de Johan Cruyff, que canaliza a través de su fundación, tendrá continuidad con la colaboración de la Fundación del FC Barcelona y la Obra Social "la Caixa". Si la primera iniciativa conjunta hace apenas un año fue el proyecto *Patio 14*, para la mejora de patios de escuelas catalanas con el objetivo de fomentar la actividad física y la práctica del deporte, la siguiente iniciativa, fruto del acuerdo que Cruyff firmó poco antes de su muerte, son los *Cruyff Courts*, uno de los proyectos emblema de su fundación.

Los *Cruyff Courts* recibirán un importante impulso gracias a este acuerdo a tres bandas por el que se construirán 15 *Cruyff Courts* en Catalunya, priorizando las zonas más necesitadas, con el compromiso también de hacerse cargo de su dinamización y mantenimiento.

Los *Cruyff Courts* son pequeños campos de fútbol de césped artificial, de uso libre, donde los niños pueden jugar de una manera segura y donde aprenden los valores del deporte. Actualmente la Fundación Cruyff tiene en marcha 207 de estos campos en 18 países.

Con esta propuesta los niños dispondrán de un lugar adecuado para poder practicar deporte, gratuitamente y al aire libre. En cada campo se cuelga un letrero con las 14 reglas de Johan Cruyff, entre las que constan, por ejemplo, el espíritu de equipo, la creatividad y la integración, todas inspiradas en la filosofía futbolística del holandés.

El acuerdo también prevé el desarrollo de dos proyectos específicos en estos campos de fútbol: los *Cruyff Courts 6vs6*, un campeonato para chicos y chicas de 10 a 12 años que conecta todos los *Cruyff Courts*, y el *Community Program*, una iniciativa que promueve que los jóvenes de diferentes barrios aprendan a organizar su propio torneo. La Fundación Cruyff, la Fundación del FC Barcelona y la Obra Social "la Caixa" comparten objetivos comunes como el fomento del deporte y sus valores entre los niños y jóvenes. ■

ANDY PÉREZ



GERMÁN PARGA - FCB

Josep Maria Bartomeu, Johan Cruyff y Jaume Giró, en la presentación de 'Patio 14'.



GERMAN PARGA - FCB

Adiós al esposo, al padre, al abuelo, al amigo, al míster, al ídolo...

Autoridades, socios, aficionados e incluso rivales peregrinaron hasta el Camp Nou durante los cuatro días del Memorial para despedirse de Johan Cruyff

ROGER BOGUNYÀ

El Camp Nou fue durante cuatro días, del 25 al 29 de marzo pasado, un lugar de peregrinación de miles de barcelonistas y amantes del fútbol que se acercaron para despedirse de Johan Cruyff, un hombre que nunca ha dejado indiferente a nadie. Por el Memorial instalado ante la Tribuna del Estadio pasaron desde la familia más íntima a las principales autoridades del país, deportistas y técnicos de los diferentes equipos del Club, amigos, compañeros, discípulos, socios, aficionados e incluso rivales deportivos. Todo el mundo quería presentar sus respetos y admiración al hombre que ha inspirado al Barça más glorioso de la historia.

El vicepresidente primero Jordi Cardoner cerró el Memorial el martes 29 por la noche e hizo pública la cifra final de 60.525 asistentes al Memorial. "Han sido unos días marcados por el respeto a la persona de Cruyff –al jugador y al entrenador– y han sido cuatro días de unión del barcelonismo. Se ha visto que, una vez más, somos un club, un gran club ", destacó Cardoner, que fue el encargado de hacer la clausura del espacio de condolencias. El vicepresidente, además, fue la persona que en nombre del FC Barcelona mantuvo las reuniones directas con Jordi Cruyff para consensuar todos los actos y acciones que el Club ha organizado para homenajear al gran mito.

60.525 barcelonistas pasaron por el espacio de condolencias entre el 25 y el 29 de marzo

Flores, velas, camisetas, el '14' y el chupa-chups, símbolos para demostrar el pésame

Durante estos días el "Gracias, Johan" fue un grito unánime. Sin colores ni banderas, un agradecimiento eterno. Como su magia como futbolista o su revolución desde los banquillos. La creación del Dream Team, una obra adelantada a su tiempo, es seguramente el mejor legado para un Barça que se ha posicionado como referente mundial del buen fútbol desde el regreso de Cruyff al Club en 1988.

Fueron jornadas de mucha emoción. Desde el momento en que se supo la noticia el mundo del deporte mostró su duelo y, a la vez, su reconocimiento por el valor de la figura del holandés. La explanada delante de Tribuna se empezó a llenar de flores, de velas y de todo tipo de objetos que recordaban al jugador de Amsterdam, objetos que se han convertido en símbolos de Cruyff, como el número *14*, la camiseta naranja y el chupa-chups. ■



MIGUEL RUIZ - FCB

GERMÁN PARGA - FCB

Desde los jugadores del primer equipo a personas anónimas, mayores y niños, mostraron su respeto a Cruyff.

GERMÁN PARGA - FCB

MIGUEL RUIZ - FCB

GERMÁN PARGA - FCB

GERMÁN PARGA - FCB

Gente de todo tipo se despidió con palabras, flores, chupa-chups, camisetas con el *14*...

GERMÁN PARGA - FCB

GERMÁN PARGA - FCB

1 CARLES PUIGDEMONT
PRESIDENTE DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

"Las aportaciones de Johan a las miradas hacia el mundo y hacia el futuro van más allá del fútbol. Le debemos decir, con letras de oro, gracias".

ARTUR MAS
EXPRESIDENTE DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

"Es un homenaje del todo merecido. Cruyff fue un maestro del fútbol, un catalán por convicción y un portador de energía positiva".

AGUSTÍ MONTAL
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (1969-1977)

"Cruyff ha sido un arquitecto del fútbol. Nos ha hecho los mejores del mundo".

RAIMON CARRASCO
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (1977-1978)

"Ficharlo costó mucho, pero lo que nos ha dado es incalculable. Es una de las partes más importantes de nuestra historia".

JOAN GASPART
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (2000-2003)

"Johan era una persona excepcional. Me queda el recuerdo de su amistad".

ENRIC REYNA
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (2003)

"Johan Cruyff fue el pilar para conseguir el gran Club que tenemos hoy".

2 JOAN LAPORTA
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (2003-2010)

"Cruyff tenía una manera especial de ver el fútbol y la vida. Los culés somos unos privilegiados por haberlo tenido en el FC Barcelona".

SANDRO ROSELL
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (2010-2014)

"Cruyff fue un símbolo y es una leyenda que forma parte de la mejor historia del FC Barcelona. Mi pésame a su familia".

JOSEP MARIA BARTOMEU
PRESIDENTE DEL FC BARCELONA (2014-)

"Ha sido un maestro para toda una generación que conoció el fútbol a través de él. Llevó modernidad, transformó el fútbol y trajo una nueva filosofía de juego. Le consideramos básico para la historia del Barça, pero es trascendente para todos. Era una persona admirada y su genialidad marcó el fútbol moderno.
El Barça actual no se entendería sin la figura de Johan Cruyff".

3 JORDI CARDONER
VICEPRESIDENTE PRIMERO DEL FCB

"El barcelonismo pasa por el hecho que, en los momentos importantes, estemos todos juntos. Hemos vivido cuatro días de unión".

ANDREU SUBIES
PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE FÚTBOL

"Cruyff ha dejado un legado que perdurará por muchos años en la filosofía de nuestro fútbol".

RAMON ALFONSEDA
PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN BARÇA JUGADORES

"Cruyff quiso que fuera el Club quien ayudara económicamente a la Agrupación y no paró hasta que lo consiguió".

4 JORDI ROURA
DIRECTOR DEL FÚTBOL FORMATIVO AMATEUR

"La herencia que nos deja Cruyff es su manera de entender el fútbol".



5 LUIS ENRIQUE
ENTRENADOR DEL FC BARCELONA

"Johan nos deja un legado fantástico que continuará. Hablar de Cruyff es hablar de fútbol. Él relacionó este deporte con el espectáculo y con los títulos. Siempre lo recordaremos".

6 XAVI PASCUAL
ENTRENADOR DEL BARÇA LASSA DE BALONCESTO

"Hemos venido todo el equipo para dar el último adiós a un maestro y uno de los más influyentes de nuestro club".

XAVI PASCUAL
ENTRENADOR DEL BARÇA LASSA DE BALONMANO

"Nos deja un cambio de mentalidad. Su filosofía nos ha hecho más fuertes y grandes".

MARC CARMONA
ENTRENADOR DEL BARÇA LASSA DE FÚTBOL SALA

"Johan nos ha dejado, pero su legado está muy vivo".

RICARD MUÑOZ
ENTRENADOR DEL BARÇA LASSA DE HOCKEY PATINES

"Vivimos unos días tristes. Nos ha dejado un gigante muy importante para el Barça".

XAVI LLORENS
ENTRENADOR DEL BARÇA FEMENINO

"Gracias por todo lo que nos dejó y, personalmente, gracias por su amistad, su confianza y sus consejos".

7 ANDONI ZUBIZARRETA
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1986-1994)

"Era un hombre con ideas y con convicción en lo que creía, en su idea del juego. Cruyff será eterno".

RONALD KOEMAN
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1989-1995)

"Cruyff ha sido el número 1. Fue un placer jugar para él y para el Barça".

ANDRÉS INIESTA
CAPITÁN DEL FCBARCELONA

"Me quedo con la influencia que ha tenido en el Club y lo que ha transmitido. Es una persona clave para los éxitos del Barça".



JOSÉ RAMÓN ALEXANKO
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1980-1993)

"Pasé muchos años con Cruyff, y aprendí mucho. Nos deja un legado muy importante. Quiero destacar todos los valores deportivos y personales que nos ha enseñado".

PATI ROURA
FUNDACIÓN CRUYFF

"Johan estará contento de que estemos aquí en el Barça y esperamos que esto tenga una continuidad".

HRISTO STOICHKOV
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1990-1995 / 1996-1998)

"Es un genio. Siempre será un amigo y un padre futbolístico. Siempre será el que se preocupó por mí, se interesó por mi familia y siempre quería trabajar conmigo para que fuera el mejor del mundo".

JULIO SALINAS
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1988-1994)

"Como entrenador ha sido el mejor del mundo, y he tenido más de 15. Trajo otra manera de vivir el fútbol. Como persona discutí mucho con él, pero era simpático, te cambiaba los esquemas. Estará en la memoria de todos".

EUSEBIO SACRISTÁN
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1988-1995)

"Cruyff tiene el reconocimiento de todos los que aman el Club".

PEP GUARDIOLA
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1991-2001)

"Él me dio la oportunidad de jugar con el Barça y en todos estos años que estuvimos juntos aprendí mucho, antes del partido, durante, en los entrenamientos, la forma de vivir el trabajo, la exigencia. No es fácil trabajar con personas tan geniales".

8 JUAN MANUEL ASENSI
JUGADOR DEL FC BARCELONA (1970-1981)

"Cuando él llegó íbamos penúltimos en la Liga y nos sacó la presión, nos devolvió la alegría de jugar al fútbol. Poco a poco fue marcando el nuevo camino del Barcelona, que aún perdura".

CONSTANTÍN GALCA
ENTRENADOR DEL RCD ESPANYOL

"Cruyff reinventó el fútbol moderno, y siempre lo tendremos presente".

RAFA NADAL
TENISTA

"Cruyff ha sido una de las personas más importantes, no sólo del fútbol, sino del deporte. Cruyff es una pieza clave en la historia del Barça, cambia su forma de jugar desde el primer equipo a la base".

JORGE VALDANO
EXJUGADOR DEL REAL MADRID

"A Johan se le debe despedir con todos los honores. Era un intuitivo y un optimista profesional, la primera persona que vi que estaba por encima de los resultados".

FLORENTINO PÉREZ
PRESIDENTE DEL REAL MADRID

"Cruyff cambió la historia, no sólo del Barça, sino del fútbol mundial. Es una de esas personas que perdurarán eternamente".

FRANCISCO CATALÁN
PRESIDENTE DEL LEVANTE

"Estuvo poco tiempo con nosotros, pero fue un regalo y un orgullo para todos los aficionados del Levante".



Michels, Cruyff, Carabén y Coster celebran el fichaje.



Cruyff, con el Balón de Oro del 74, el tercero que ganó.





La llegada de Johan Cruyff a Barcelona.

El jugador que cambió el destino del Barça

Para poner fin a la sequía deportiva de los últimos años, hacía falta un jugador que despertara el entusiasmo de los seguidores. El escogido fue un delantero holandés que triunfaba en toda Europa con el Ajax de Amsterdam: Johan Cruyff. Su inmensa calidad se vio recompensada en el ámbito internacional con tres Balones de Oro al mejor jugador europeo (1971, 1973 y 1974).

El 13 de agosto de 1973, el Flaco firmó contrato con el FC Barcelona tras unas duras negociaciones entre el club catalán y el Ajax y gracias a la decisiva labor del gerente barcelonista Armand Carabén. El jugador volvió la alegría al Camp Nou.

Cruyff se convirtió en el líder de un equipo de talento dirigido por Rinus Michels que hizo volver la alegría al Camp Nou. El holandés escenificaba un juego inteligente y tenía una técnica soberbia.

En su primera temporada en el Barça, el delantero holandés demostró con creces su enorme cate-



El presidente Agustí Montal con Cruyff en la firma de contrato.



Cruyff sale al Camp Nou el día de su debut contra el Granada.



Celebración de la Liga del 74 en el vestuario de El Molinón.

El marcador del Bernabéu, con el histórico 0-5.



El gol a Reina contra el Atlético lo convirtió en el 'Holandés Volador'.

TRAYECTORIA
Temporadas en el Club: 1973-78
Partidos totales Jugados: 231
Goles: 86
Títulos: 1 Liga (1973/74); 1 Copa del Rey (1977/78)

goría futbolística. Su capacidad de liderazgo permitió al FC Barcelona conquistar la Liga 1973/74 con una superioridad aplastante y después de 14 años sin hacerlo.

El holandés protagonizó momentos antológicos, como un gol mítico que marcó al Atlético de Madrid. Voló para controlar en el aire un centro de Rexach y batir al portero Reina. En la retina de los buenos aficionados barcelonistas quedaron grabadas para siempre las imágenes de este prodigioso gol que marcó al Atlético de Madrid en el Camp Nou y que le valió el apodo del *Holandés Volador*. También se recuerda el famoso 0-5 conseguido en el Santiago Bernabéu en febrero de 1974.

Desgraciadamente, en las temporadas posteriores su nivel bajó y el Barça sólo pudo conseguir la Copa del Rey 1977/78. Cerró su etapa como jugador azulgrana en 1978.

En enero de 1999 fue elegido como mejor jugador del siglo XX en Europa y en septiembre de 2006 la Generalitat de Catalunya le concedió la Creu de Sant Jordi. ■



Cruyff recibe del Rey Juan Carlos I la Copa de España de 1978.





El equipo titular que ganó la Liga 1973/74.



El momento de su despedida como jugador del FC Barcelona.


Cruyff cambió el tabaco por los chupa-chups.


Una imagen caracterísitca de sus entrenamientos.




Muy activo, dando instrucciones desde el banquillo del Camp Nou.


Con los cuatro extranjeros, Koeman, Stoichkov, Laudrup y Witschge.


Cruyff con Josep Lluís Núñez, el presidente que lo fichó.

El entrenador de la huella imborrable

En 1988 volvió al Club como entrenador y empezó la mejor etapa vivida en el Barça en su historia, ya que encadenó cuatro títulos de Liga y, entre otras competiciones, conquistó la primera Copa de Europa, en mayo de 1992 en Wembley. Era la época del legendario Dream Team, un equipo que maravilló a todos con un fútbol extraordinario. En 1996 abandonó el cargo, pero su palmarés con el FC Barcelona es el más brillante que ha conseguido un técnico en toda la historia de la Entidad.

Pero antes de volver a la Ciudad Condal Cruyff hizo sus primeros pasos como técnico en Holanda. Debutó en el banquillo con el Ajax, uno de los dos equipos de su vida conjuntamente con el Barcelona. Con el equipo holandés consiguió ser campeón de Copa en 1986 y de la Recopa de Europa, en el año siguiente. En Holanda destacó como un entrenador con una gran visión del juego de ataque y también como un gran descubridor de talentos, como por ejemplo Marco van Basten o Dennis Bergkamp.

Con el Barça, Cruyff empezó a trabajar con un equipo totalmente remodelado tras el escándalo de la temporada anterior con el caso del Motín del Hesperia. Su segundo fue Charly Rexach, que ya hacía una temporada que estaba en el Club. El Barça de Cruyff empezó a dar espectáculo y los resultados no tardaron en llegar. Además, las categorías inferiores también practicaban el mismo sistema de juego que el primer equipo, lo que facilitaba a los jugadores de la cantera el acceso al primer equipo. Sin duda, la potenciación de la cantera fue uno de los hechos que explican el éxito deportivo de Cruyff.

Ocho años en el banquillo

En los ocho años que dirigió al equipo –es el entrenador que más temporadas consecutivas ha estado en el banquillo azulgrana– Johan también pasó épocas difíciles. No hay que olvidar que el 27 de enero de 1991 se le practicó una intervención quirúrgica a corazón abierto, debido a una insuficiencia provocada por el consumo de tabaco. Su operación marcó un punto de inflexión. A partir de entonces el equipo fue jugando mejor año tras año y llegó a


La primera Copa de Europa fue su mejor título.


Cruyff, bronceado, el día de una presentación del equipo.


Cruyff observa una jugada, con Txema Corbella al lado.

PALMARÉS

- 1 **Copa de Europa** (1991/92)
- 1 **Recopa de Europa** (1988/89)
- 4 **Ligas** (1990/91, 1991/92, 1992/93, 1993/94)
- 1 **Copa del Rey** (1989/90)
- 1 **Supercopa de Europa** (1992/93)
- 3 **Supercopas de España** (1991/92, 1992/93, 1994/95)

alcanzar la preciada Copa de Europa en el mítico estadio de Wembley. El equipo de las 4 Ligas consecutivas recibió el apodo de *Dream Team* y despertó la admiración del mundo entero por su juego vistoso y espectacular. Este equipo, además de contar con la mejor tripleta de extranjeros del mundo (Stoichkov, Laudrup y Koeman y, más tarde, Romario), tenía una buena base nacional, formada básicamente por jugadores vascos y catalanes (Bakero, Txiki, Salinas, Guardiola, Ferrer, Sergi...) que formaban una verdadera piña, con otros grandes jugadores como Amor, Nadal y Eusebio.

La salida y el homenaje

Las dos últimas temporadas del holandés en el equipo no se consiguió ningún título importante. Como consecuencia de las discrepancias con el presidente Josep Lluís Núñez, Cruyff fue despedido tras ocho temporadas. Posteriormente, sin embargo, después de unos cuantos litigios, tanto el Club como el holandés llegaron a un acuerdo para celebrar un par de emotivos partidos de homenaje en el Camp Nou y en el Amsterdam Arena. ■

El balón le ha acompañado toda la vida.

ESPAI BARÇA

El sueño de todos los barcelonistas

La elección de las propuestas para el Nuevo Camp Nou y el Nuevo Palau empieza a dar forma al mejor complejo desportivo del mundo en el centro de una gran ciudad

KETTY CALATAYUD / IMAGEN **BCA**

Ya ha comenzado la cuenta atrás para hacer realidad el proyecto de transformación de todas las instalaciones del FC Barcelona en el barrio de Les Corts para construir el mejor complejo deportivo del mundo en el centro de una gran ciudad y un Nuevo Miniestadi en la Ciudad Deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí.

El Espai Barça dará valor a un tesoro patrimonial de más de 35 hectáreas, 19,4 en el centro de Barcelona y 16,2 en la Ciudad Deportiva, ubicada a 8,5 kilómetros del Camp Nou.

Más allá de los edificios y los proyectos arquitectónicos, será un espacio de convivencia para los socios y de acogida para todos los visitantes, un espacio para disfrutar 365 días al año.

El FC Barcelona es un referente mundial por su juego, por sus éxitos deportivos, por sus valores y compromiso social, y también lo será por el Espai Barça, que debe ser el garante del futuro y la excelencia del Club para las futuras generaciones.

El mejor club del mundo tendrá las mejores instalaciones y las pondrá al servicio de sus socios, del barrio de Les Corts y de la ciudad.

El proyecto dará valor a un tesoro patrimonial de más de 35 hectáreas y será un espacio de convivencia

El Espai Barça comprende cuatro grandes actuaciones: la transformación del Estadio en un Nuevo Camp Nou cubierto, con todos los avances y para 105.000 espectadores, construido por fases sin dejar de jugar; la construcción de un Nuevo Palau ubicado en los actuales terrenos del Miniestadi, con capacidad para 12.000 espectadores para espectáculos deportivos y para 12.500 para eventos sociales y culturales; un Campus Barça que integrará las instalaciones en el barrio y creará nuevos servicios para el Club y la construcción de un Nuevo Miniestadi en la Ciudad Deportiva, en los terrenos del Tenis El Forn, que ya ha empezado a ser derribado. ■

Nuevo Camp Nou

· Estadio cubierto para aproximadamente 105.000 espectadores.
· Totalmente transformado, aprovechando la estructura del actual.
· Construido por fases, sin dejar de jugar.

Nuevo Palau Blaugrana

· Pabellón multiusos para hasta 12.500 espectadores.
· Ubicado en los actuales terrenos del Miniestadi.
· Pabellón anexo (2.000 espectadores), pista de hielo (800 espectadores) e instalaciones de la FCBEscola.

Campus Barça

· Reordena y mejora las instalaciones y los servicios para los socios.
· Abre e integra el Club y el espacio en el barrio de Les Corts.
· Mejora la movilidad y la seguridad.

Más de 35 hectáreas de terreno (16,2 en Sant Joan Despí + 19,4 en Les Corts).



Av. Diagonal

LES CORTS
19,4 ha


Nuevo Miniestadi.

Nuevo Miniestadi

Un campo moderno y funcional para la cantera

· Emplazamiento Ciudad Deportiva Joan Gamper. Ubicado en los terrenos anexos adquiridos en Sant Joan Despí, a 8,5 km del Camp Nou.

· Instalación moderna y eficiente para 6.000 espectadores.
· Competiciones: Segunda División, UEFA Youth League, UEFA Women's Champions League.
· Aparcamiento: Anexo 600 plazas.
· Inauguración: Temporada 2017/18.
· Arquitectos: Batlle i Roig.

Construyendo el Barça del futuro

Las mejores instalaciones generarán más oportunidades para el desarrollo social y económico del Club

KETTY CALATAYUD / FOTOS **ESPAI BARÇA**

La mayoría de las instalaciones dedicadas al deporte profesional han quedado desfasadas o, directamente, obsoletas. El 40% del Estadio no se ha reformado desde el año de su construcción (1957), a excepción de la sustitución de las sillas. La remodelación tiene el reto de conseguir un Estadio con todas las innovaciones arquitectónicas, tecnológicas y los servicios y comodidades que ofrecen los estadios de última generación, pero al mismo tiempo manteniendo la memoria emocional del Camp Nou. La transformación hacia un Nuevo Camp Nou y la construcción del Nuevo Palau va acompañada de una reordenación de los espacios para construir edificios complementarios y generar más oportunidades para el desarrollo social y económico del Club.

Los beneficios que aportará el Espai Barça son muchos y afectan a todos los ámbitos. La revalorización del patrimonio del Club vendrá dada por la recuperación de la excelencia arquitectónica de las instalaciones y las pondrá al servicio del Barça del siglo XXI.

Los socios y aficionados disfrutarán de un Nuevo Camp Nou que se transformará en uno de los mejores estadios del mundo, con circulaciones claras, pasillos amplios y diáfanos, y totalmente accesibles. Todo el Espai Barça se construirá con criterios de máxima eficiencia energética y de sostenibilidad ambiental.

El entorno se transformará en un espacio abierto, integrado en el barrio, sin barreras y sin vehículos, lo que supondrá una gran mejora en seguridad y movilidad. La nueva Línea 9 del metro, con una estación Camp Nou junto al futuro Nuevo Palau, mejorará la conexión de las instalaciones con la ciudad.

La transformación de todos los espacios, la creación de nuevos espacios de restauración y hospitalidad permitirán disfrutar de las instalaciones los 365 días del año y esto se traducirá en una aportación de más ingresos para el Club, por lo que se conseguirá generar más oportunidades para el desarrollo social y económico de la Entidad. El Espai Barça permitirá a nuestros deportistas desarrollar su actividad diaria y los días de partido con las mejores condiciones y será un altavoz inmejorable hacia el resto del mundo, contribuyendo así a la globalización del Club, una de las claves de su crecimiento. ■





TRANSFORMA EL ENTORNO. MEJORA LA SEGURIDAD Y LA MOVILIDAD.

MEJORA LA CONEXIÓN CON LA CIUDAD CON LA NUEVA L9

EL MEJOR ALTAVOZ HACIA EL RESTO DEL MUNDO

MEJORA LAS CONDICIONES PARA NUESTROS DEPORTISTAS

CONCEBIDO CON CRITERIOS DE MÁXIMA EFICIENCIA ENERGÉTICA Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

APORTA MÁS INGRESOS PARA EL CLUB PARA MANTENER SU EXCELENCIA

CALENDARIO DE TRABAJO

2014 | **2015** | **2016**

NUEVO MINIESTADI (DISEÑO + LICENCIAS)

NUEVO PALAU BLAUGRANA (DISEÑO + LICENCIAS)

NUEVO CAMP NOU (DISEÑO + LICENCIAS)

TRABAJOS PREVIOS / PREDISEÑADO

CONVERSACIONES TÉCNICAS AYUNTAMIENTO

01.2014
Aprobación Junta Proyecto Espai Barça.
04.2014
Aprobación Referéndum socios.
05.2014
Creación equipo técnico Espai Barça.
10.2014
Inicio estudios técnicos.
11.2014
Presentación MPGM Sant Joan Despí

03.2015
Concurso Nuevo Miniestadi.
05.2015
Desarrollar procesos de contratación y transparencia.
Anuncio ganador proyecto Nuevo Miniestadi.
06.2015
Inicio concursos arquitectura: Nuevo Camp Nou y Nuevo Palau.
09.2015
Selección de los finalistas para el Nuevo Camp Nou y el Nuevo Palau Blaugrana.
12.2015
Recepción de las propuestas de los finalistas para el Nuevo Camp Nou y el Nuevo Palau Blaugrana.

01.2016
Aprobación definitiva MPGM Sant Joan Despí.
Anuncio ganador proyecto Nuevo Palau.
02.2016
Contratación consultor búsqueda *title rights-naming rights*.

UN PROYECTO APROBADO POR LOS SOCIOS EN REFERÉNDUM

Un proyecto patrimonial con una inversión de 600 millones de euros necesitaba la aprobación de los socios, los legítimos propietarios del Club. El proyecto se aprobó por más del 72% de los votos en un referéndum que fue una fiesta democrática. El Espai Barça se convertirá en el legado de una generación para que puedan disfrutarlo las generaciones futuras.



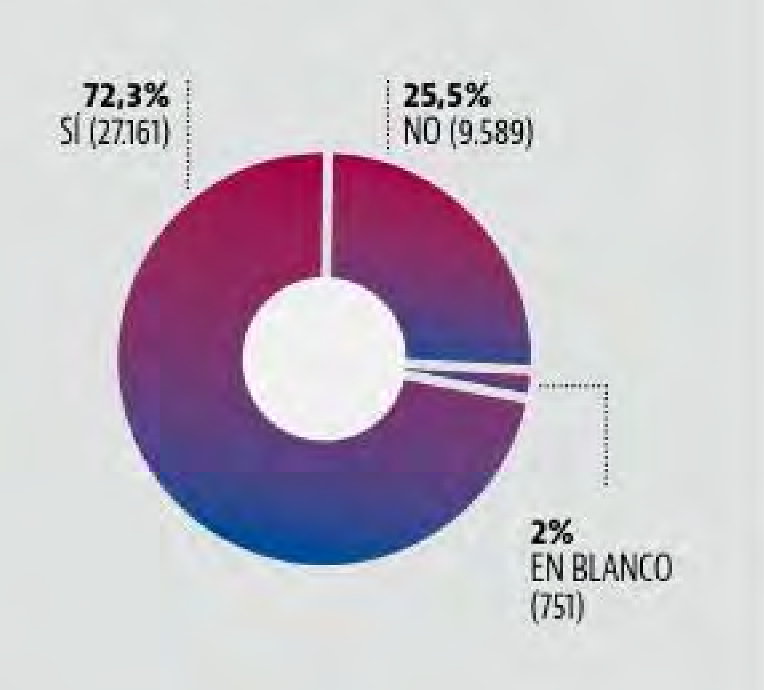
Segundo referéndum de la historia del Club, celebrado el 5 de abril de 2014



Gran participación de los socios en la consulta



Proyecto aprobado por más del 72% de los votos



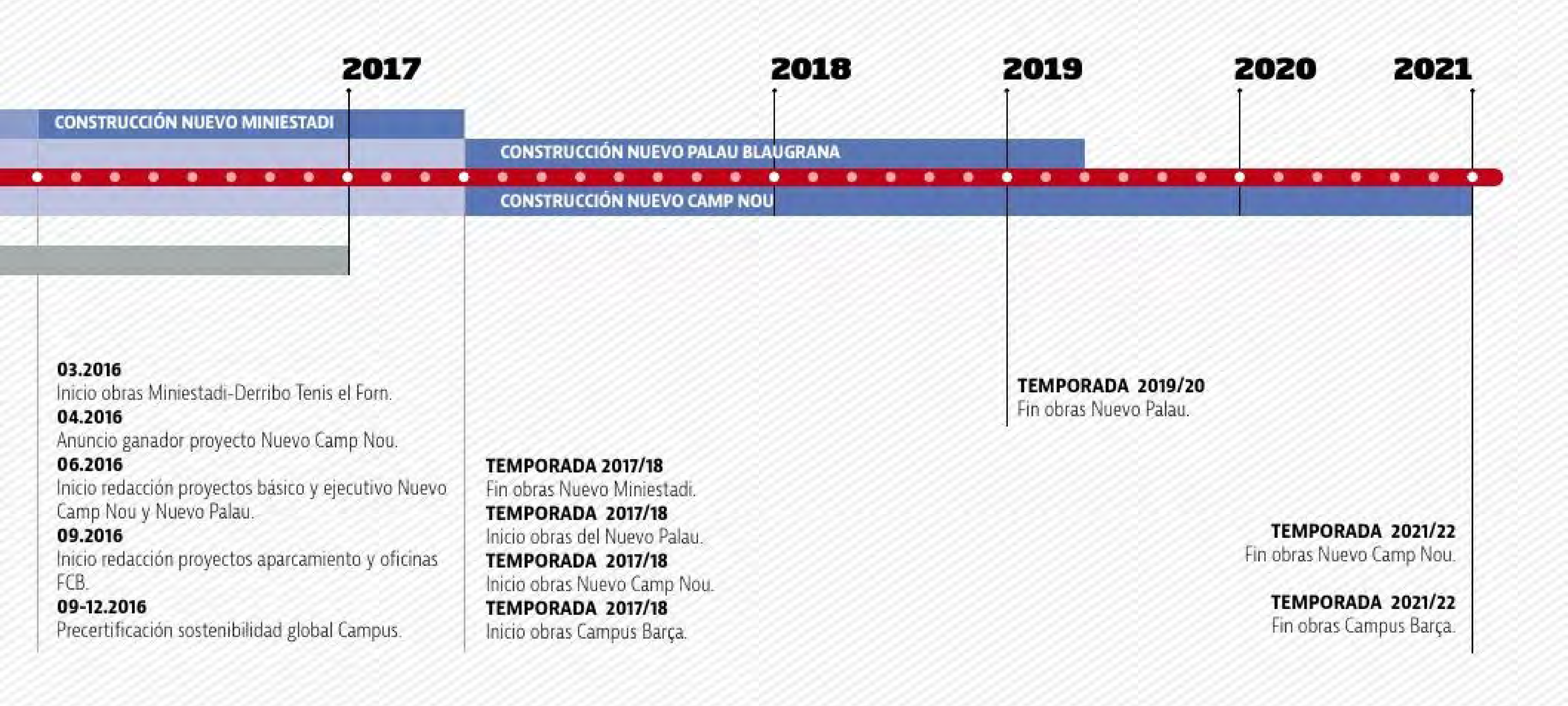
LAS CIFRAS DEL ESPAI BARÇA

FCBESCOLES

NUEVO PALAU
90 M€

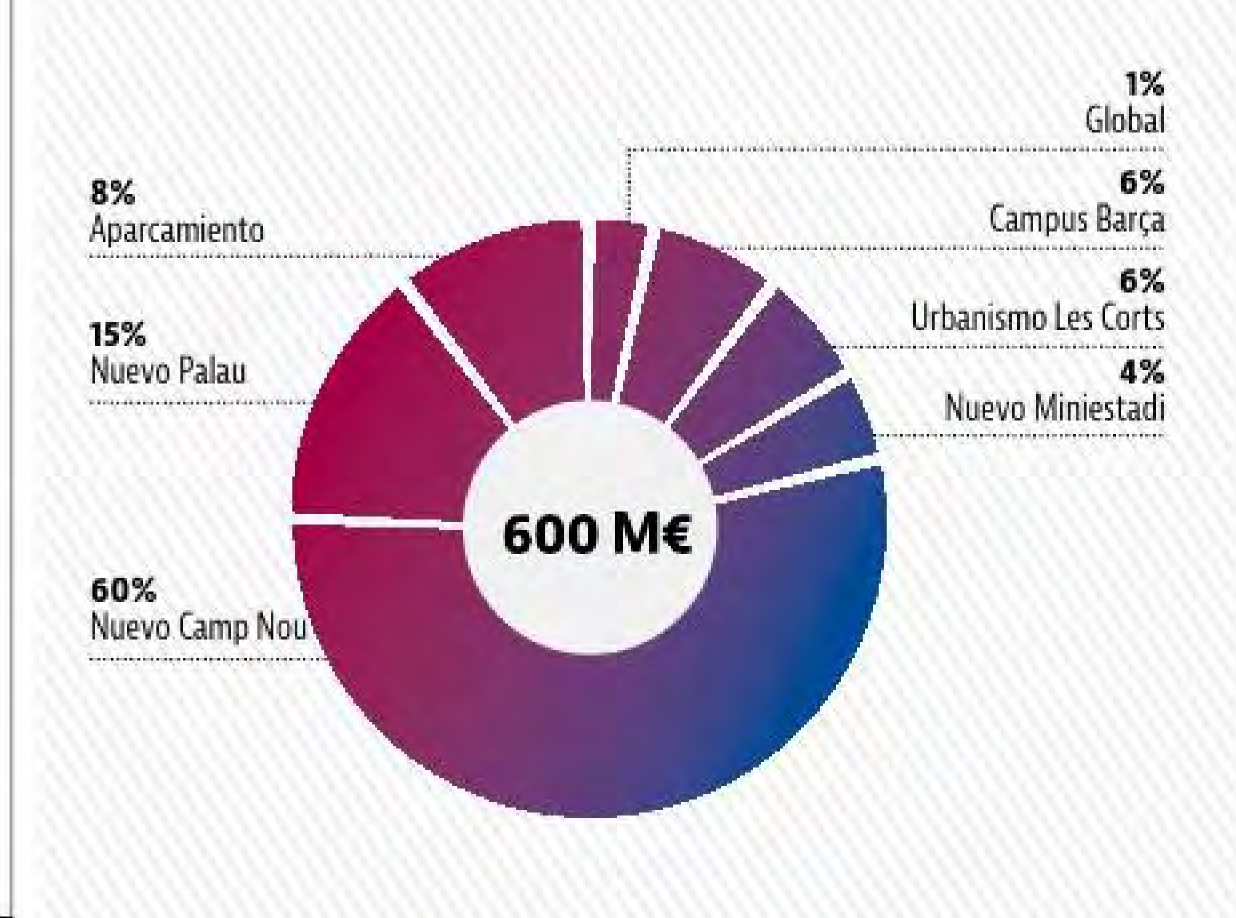
PISTA DE HIELO

PISTA ANEXA



¿CUÁNTO CUESTA EL ESPAI BARÇA?

Metodología de trabajo técnico destinada a garantizar el cumplimiento de los plazos y costes del proyecto.



¿CÓMO SE FINANCIA?

Financiación prevista a 8 años (2017-2024).

200 M€
FINANCIACIÓN INTERNA
Caja adicional que generará el Club cada año para el Espai Barça sin que afecte al proyecto deportivo ni a los socios

200 M€
'TITLE RIGHTS'
200 millones para poner un apellido al Estadio (Camp Nou + nombre comercial o de empresa)

600 M€

200 M€
DEUDA BANCARIA
Crédito sindicado exclusivo para el Espai Barça una vez cancelado el crédito bancario actual





"Las instalaciones tienen un componente social único en el mundo"

Jordi Moix es directivo y comisionado del Espai Barça, el hombre de la Junta que lidera la transformación patrimonial de las instalaciones azulgranas

KETTY CALATAYUD FOTO GERMÁN PARGA - FCB

Ya sabemos cómo serán el Nuevo Camp Nou y el Nuevo Palau. ¿Qué valoración hace la Junta Directiva de los proyectos que ha elegido el jurado?
Estamos muy satisfechos de las dos propuestas ganadoras, que han sido escogidas por el jurado del Espai Barça por unanimidad. Respecto al Nuevo Camp Nou, lo presentaremos y daremos a conocer todos los detalles de la propuesta, pero puedo decir que hemos escogido un gran proyecto. Es el que pensamos que mejor incorpora lo bueno que tenía el estadio de Mitjans de 1957 trasladado al siglo XXI y con un componente de elegancia, transparencia y flexibilidad en los usos. El concurso ha tenido un nivel altísimo y quiero felicitar a todos los equipos que se presentaron y las otras siete propuestas que quedaron en la segunda vuelta, que también han sido de altísima calidad. Estoy seguro de que la solución escogida será la que disfrutaremos en el Estadio los próximos 100 años.

El Nuevo Palau ya tiene un proyecto concreto y visible, fruto de una reflexión inicial y de unos estudios de viabilidad que se han hecho en los últimos años. ¿Cómo ha sido todo este proceso?
Cuando se hizo el actual Palau hubo un gran atrevimiento por parte de la Junta de Montal en unos tiempos muy complejos. Muchos dudaban si era necesaria una instalación para 5.000 espectadores, algunos decían que estaban locos. Pero esa decisión consolidó lo que hoy es el ADN polideportivo del Barça. El club que conoce su historia y aprende de los aciertos será un club que saldrá adelante con toda seguridad. Esta inspiración nos ha hecho pensar en poner en valor las casi 20 hectáreas que tenemos aquí en Les Corts, con una instalación con unas medidas proporcionales a lo que hemos analizado, para nuestras necesidades

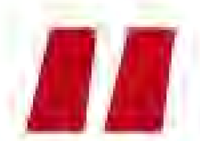
y las de la ciudad. Lo haremos con atrevimiento, pero con sensatez y equilibrio.

¿Qué era lo más difícil a la hora de tomar la decisión de construir un Nuevo Palau?
El recinto tenía una herencia y nos preguntábamos si no perderíamos lo bueno que tenemos del Palau, la esencia, esta magia. Nos encontrábamos, visitando los pabellones que hay por Europa, que una instalación más grande y más moderna podría perder un poco más de calor, por eso el reto que planteamos a los arquitectos durante el concurso era mantener este espíritu.

¿Y cómo es este Palau, qué lo distingue del resto de pabellones?
La propuesta que hemos elegido es la que de alguna manera coge lo bueno que tiene el Palau, que es la burbuja de las gradas, y la traslada, ampliada pero con el mínimo de expresión, sin buscar el máximo de asientos demasiado lejos y con la capacidad más cercana para mantener el mismo calor que tenemos ahora. Se trata de una propuesta constructiva asimétrica con una capacidad de 12.000 espectadores para espectáculos deportivos y 12.500 para otros eventos más sociales y culturales. Lo que buscábamos es que la migración del Palau fuera positiva y respondiendo a una evolución natural, aplicando todos los avances tecnológicos y arquitectónicos del siglo XXI, así como los máximos criterios de ecoeficiencia.

¿Se tendrán en cuenta las necesidades de los colectivos como los grupos de animación o las personas con movilidad reducida?
Éste es el proyecto aprobado ahora y que iremos profundizando con el equipo de arquitectos, mientras se tramitan las licencias y los permisos generales. Aún queda mucho trabajo por hacer, pero escucharemos a los futuros usuarios para incorporar sus propuestas. Haremos reuniones y sesiones de trabajo para incorporar diferentes *inputs*, y mejorar la propuesta y lograr así el mejor proyecto.

El Palau incorpora otras instalaciones. La integración que se propone es sorprendente...
Sí, esta propuesta no sólo es el Palau, lo que planteamos es un complejo deportivo donde está el Palau, la pista anexa, una pista de hielo y encima de estas instalaciones pondremos los campos de la FCBEscola, pero además mejoraremos y reordenaremos el entorno de las instalaciones. Quiere decir que estamos generando algo que es único en el mundo, combinamos instalaciones deportivas pero al mismo tiempo que tienen un componente muy social. Esto implica valores, que es lo que nos distingue de cualquier otra entidad del mundo.



La concreción de las propuestas ganadoras nos ayudará a avanzar en un proyecto que es del Club y de la ciudad"

El Nuevo Palau tendrá una capacidad de 12.000 espectadores para los deportes y llegará a los 12.500 para eventos sociales y culturales. ¿Por qué no un Palau más grande?
El mandato que teníamos era como mínimo cumplir lo que se aprobó en referéndum, que eran 10.000 localidades para espectáculos deportivos, y esta propuesta llega a 12.000. Pero nunca se planteó un Palau para 15.000 o 18.000 espectadores. Haremos un Palau intermedio y con mucha versatilidad, para dar respuesta a las necesidades deportivas de las secciones y que el tamaño sea amable con el entorno y el barrio con el que tenemos que convivir, y esto es parte de la propuesta. Dicho esto, estamos analizando posibles variantes estructurales dentro de la misma propuesta para ver si es viable una capacidad superior.

¿Cuánto cuesta el Nuevo Palau y cómo se podrán cumplir los presupuestos?
La instalación cuesta 90 millones de euros, que es lo que presentamos en el referéndum. Desde que hicimos los estudios de viabilidad y ahora en la fase del concurso, hemos hecho supervisión de costes para garantizar que el proyecto se puede desarrollar. Seguiremos supervisando los costes durante todo el proceso con los arquitectos y los ingenieros para asegurar que cumplimos el mandato del referéndum. Cumpliremos el mandato de no poner en riesgo la economía del Club. Si no fuera así, no tendría ningún sentido.

El plan de financiación prevé la posibilidad de los 'naming rights', poner un nombre al Nuevo Palau. ¿Cómo está esta cuestión?
No se descarta que el complejo del Palau tenga un nombre diferente del Estadio o el mismo. Hemos iniciado contactos con consultoras especializadas y sobre ello buscaremos la mejor propuesta. Este trabajo también en paralelo, sin prisa pero sin pausa, para conseguir el mejor contrato posible.

¿Cuáles serán a partir de ahora los caminos para hacer realidad el resto del Espai Barça?
Nos falta la concreción del proyecto y trabajar en paralelo en la tramitación urbanística con el Ayuntamiento, que ha participado en el concurso de arquitectura, y a la vez trabajar en el Nuevo Miniestadi, que está en fase de proyecto y solicitud de licencia, y todo este camino son los próximos pasos a seguir en el calendario. Pero lo que es importante como club es que este camino lo hacemos, y lo hacemos bien. Si se retrasa más o menos no es lo esencial. No para correr, no nos equivocáramos. Tenemos una parte que no depende del Club, que depende de las administraciones, y estamos trabajando con ellos desde hace meses. La disposición está siendo muy buena y con el barrio y el distrito, con el que hemos constituido una comisión de trabajo. Todo esto es el conjunto de complicidades que tenemos que ir elaborando para llegar a buen puerto, y creo que estamos en la buena dirección. Tener la concreción del proyecto, como ocurre con el Estadio, nos ayudará a perfilar esta propuesta que siempre hemos dicho que es del Club y de la ciudad, y no de una Junta o de un alcalde en concreto.

¿Se cumplirán los plazos y estará listo en 2020?
La fecha prevista para el inicio de las obras es el segundo semestre de 2017, pero poder cumplir este calendario depende de las tramitaciones que tenemos pendientes, y las negociaciones de las 20 hectáreas de Les Corts son complejas. Todo el Espai Barça pasa por un visto bueno de la ciudad de Barcelona; por tanto del Ayuntamiento, así como de la Generalitat, y en la parte que corresponde a la administración los calendarios son estimativos. Estamos dentro de los plazos que nos hemos marcado, pero no nos obsesiona que el cumplimiento sea exacto o no. Lo que queremos es hacerlo y hacerlo bien, y cumpliendo el presupuesto. En el momento de adjudicar las obras, el nivel de endeudamiento del Club debe ser el adecuado para poder hacer frente a esta inversión.

¿Como están las tramitaciones urbanísticas?
Trabajamos con los equipos técnicos municipales y los redactores de la Modificación del Plan General Metropolitano. El diálogo está siendo fluido, pero tuvimos unas elecciones municipales en mayo pasado con un cambio de gobierno. Hemos explicado todo el trabajo realizado y nos encontramos en una fase bastante avanzada. ■

LA SINGULARIDAD DE UN ESTADIO DEL SIGLO XXI



La propuesta ganadora del equipo Nikken Sekkei y Pascual-Ausió Arquitectes destaca por ser abierta, elegante, serena, intemporal, mediterránea y democrática. El Nuevo Camp Nou no se parecerá a ningún otro estadio del mundo



NIKKEN SEKKEI I PASCUAL I AUSIO

Un Nuevo Camp Nou abierto a todos

El Nuevo Camp Nou será una instalación muy confortable, con espacios amplios y libres, y con un entorno que facilitará la circulación y su conexión con el barrio de Les Corts, en una perfecta combinación de modernidad y tradición

TONI RUIZ / IMÁGENES **NIKKEN SEKKEI Y PASCUAL-AUSIÓ**



El Nuevo Camp Nou del siglo XXI ha dejado de ser una idea sin definir en los planos del Espai Barça para convertirse en una propuesta arquitectónica con formas y volúmenes concretos. Un proyecto que responde a unos requerimientos muy detallados, y que nos permite hacernos una idea muy precisa de cómo será el Estadio una vez completada su transformación.

La presentación pública del Nuevo Camp Nou tendrá lugar en los próximos días. A partir de entonces, los socios y aficionados podrán conocer de primera mano la propuesta arquitectónica ganadora visitando la exposición permanente del Espai Barça, ubicada en la Sala París, que está abierta desde que se presentó el Nuevo Palau.



El jurado del concurso de arquitectura del Espai Barça, formado por cinco miembros del Club, tres miembros del Colegio de Arquitectos de Catalunya y un miembro del Ayuntamiento de Barcelona, ha elegido, por unanimidad, la propuesta presentada por el equipo que forman Nikken Sekkei + Pascual-Ausió Arquitectes. Una propuesta que destaca por ser abierta, elegante, serena, intemporal, mediterránea y democrática. Una solución arquitectónica singular, que descompone y trata con ingenio la gran altura y anchura del Estadio, fruto de la necesaria ampliación de la instalación. Otro de los puntos fuertes que presentaba la propuesta ganadora es su relación con el entorno, dando profundidad, generando sombras y haciendo que los socios sean los

Imagen de la fachada del Nuevo Camp Nou, que se caracteriza por ser abierta y transparente.

El Concurso Internacional de Arquitectura

El 5 de junio se puso en marcha el Concurso Internacional de Arquitectura, para la elección de los proyectos para la construcción del Nuevo Camp Nou y del Nuevo Palau Blaugrana, con la publicación de un pliego de bases con reglas y criterios para la selección. Un concurso que se ha llevado a cabo en un formato a dos vueltas, y que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona y del Colegio de Arquitectos de Catalunya.

El jurado ha estado integrado por cinco miembros del FC Barcelona, cuatro miembros de la Junta Directiva y un arquitecto; tres miembros del Colegio de Arquitectos; y uno del Ayuntamiento de Barcelona. Los representantes del FC Barcelona en el jurado del Espai Barça han sido Josep Maria Bartomeu, Susana Monje, Jordi Moix, Emili Rousaud y el arquitecto Juan Pablo Mitjans. Por parte del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), el decano del COAC Lluís Comeron, y los arquitectos Arcadi Pla y Joan Forgas, mientras que el representante del Ayuntamiento ha sido Aurora López, gerente adjunta de Urbanismo. La primera vuelta del concurso fue la fase de precalificación de los diferentes equipos. Se presentaron un total de 45 equipos, 26 para el Nuevo Camp Nou y 19 para el Nuevo Palau, en el que tuvieron que presentar sus credenciales y su experiencia en trabajos similares. Durante



GERMÁN PARGA - FCB

El jurado del Espai Barça, en la reunión en la Llotja President Suñol.

septiembre de 2015, el jurado y el comité técnico del Espai Barça escogieron, entre las 26 candidaturas presentadas, ocho equipos para el concurso del Estadio. Los equipos estaban formados por un estudio internacional y uno local, y tenían como encargo preparar sus proyectos basándose en el pliego de condiciones realizado por la comisión técnica de los concursos, integrada por el equipo técnico del Espai Barça, encabezado por el director del Área Patrimonial, William T. Mannarelli, y dos arquitectos representando al Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC).

El equipo Nikken Sekkei + Pascual-Ausió Arquitectes se ha impuesto a las propuestas de AECOM + B720 Arquitectos, AFL + Mateo Arquitectura, Arup Sport + Taller de Arquitectura Ricardo Bofill, BIG + IDOM + BAAS Arquitectes, Gensler Sport + OAB, HKS + COX + Batlle i Roig Arquitectes, y Populous + Mias Arquitectos + RCR Arquitectes.



protagonistas de la fachada y que puedan participar y disfrutar del espacio libre en todo momento. La propuesta presenta una sutil y muy estudiada intervención en el entorno para facilitar las circulaciones y para conseguir diversidad de usos urbanos en el Campus Barça.

Se trata de una solución única, como única es su génesis, reproduciendo la tan característica visión de la grada y la marquesina de Tribuna, de dentro a fuera, en lo que supone un silencioso homenaje al estadio que proyectó el arquitecto Francesc Mitjans, en 1957.

El equipo ganador

Nikken Sekkei es uno de los estudios de arquitectura e ingeniería más importantes de Asia, con más de 100 años de historia. Fueron los arquitectos del Saitama Super Arena, el Gran Cisne de Niigata o del Tokio Dome, todos en Japón. El equipo se complementa con el despacho catalán liderado por los arquitectos Joan Pascual y Ramon Ausió, que tienen una larga y contrastada experiencia, tanto en Barcelona como en Catalunya, en proyectos residenciales, oficinas y hoteles, como el hotel Diagonal Zero, la rehabilitación de la Casa de la Lactancia o la Escuela Jaime I de Terrassa. ■



Detalle de una sección transversal del Nuevo Camp Nou.

Los requerimientos del Nuevo Camp Nou

Sociales

- Todas las localidades estarán cubiertas y protegidas de las inclemencias del tiempo (viento, sol, lluvia). La nueva cubierta tendrá más de 47.000 m2. Todas las localidades dispondrán de una visión perfecta del campo, y verán la totalidad del Estadio, así como las nuevas pantallas y videomarcadores.
- Dando una inclinación mayor a la primera grada, se conseguirá mejorar las visuales.
- Se mantiene la segunda grada pero se mejora su accesibilidad y comodidad.
- Se completa la tercera grada hasta llegar al mismo nivel que tiene actualmente en el lateral.
- Se mejorarán los accesos, la comodidad y los servicios.
- Se produce un incremento de localidades hasta un aforo total de unos 105.000 espectadores.
- Se mejorará y renovará la totalidad de las sillas (asientos más anchos, cómodos y ergonómicos).
- Se dispondrán en cada grada localidades cuidadosamente distribuidas para personas con movilidad reducida.
- Los pasillos serán espacios más amplios y liberados de núcleos de comunicación verticales, y se convertirán en espacios confortables para el aficionado.
- Las escaleras existentes serán adaptadas a las normativas vigentes y estarán mejor distribuidas.
- Para poder acoger a la afición contraria con las máximas garantías de seguridad y a la vez minimizar las posibles molestias que puedan ocasionar al resto de abonados y espectadores, se sectorizan las gradas, se independizan los accesos y las circulaciones por dentro del Estadio y se habilitan zonas con servicios específicos para ellos.
- Se mejoran los espacios de restauración y hospitalidad en todas las áreas del Nuevo Camp Nou.
- El Espai Barça prevé la construcción de un parking subterráneo, que supone habilitar un gran espacio público, accesible y abierto al barrio, entre el Nuevo Camp Nou y el Nuevo Palau Blaugrana.

Green Espai Barça

- La redacción del proyecto incluirá criterios de eficiencia energética y sostenibilidad medioambientales para obtener los certificados de calidad internacionales que lo acrediten.
- Se instalarán aproximadamente 6.000m2 de paneles fotovoltaicos en la cubierta para alimentar las luces de crecimiento del césped y vehículos eléctricos.
- Se recogerá el agua de lluvia de la cubierta para utilizarla en el recinto del Espai Barça.

Smart Espai Barça

- Los videomarcadores serán de última tecnología digital de alta resolución con sistemas tipo LED.
- Ampliación del proyecto wifi y de la cobertura móvil.
- Integración completa en el proyecto Smart Barça con entradas sin papel, tornos inteligentes, pago *wireless*, etc.



UN NUEVO ICONO DE LA CIUDAD

El Nuevo Palau Blaugrana, diseñado por HOK + TAC Arquitectes, se ubicará en la actual parcela del Miniestadi, junto a la nueva estación de la L9, y contará con cuatro espacios que podrán funcionar independientemente



HOK I TAC ARQUITECTES

CARTA ABIERTA DEL PRESIDENTE

Un emblema de nuestra vocación polideportiva



Estimados consocios. En la REVISTA BARÇA que tenéis en vuestras manos os presentamos el Nuevo Palau Blaugrana, un Nuevo Palau único e innovador que es una pieza muy importante en el proyecto global de renovación y mejora de las instalaciones del FC Barcelona. Lo que llamamos Espai Barça.

En estas páginas podréis conocer todos los detalles de la propuesta ganadora, pero yo quisiera invitaros a visitar la exposición permanente que se ha instalado en la Sala París, que pronto se completará con la propuesta ganadora del Nuevo Camp Nou, que también ahora os presentamos y que os daremos a conocer en profundidad en el próximo número de la REVISTA BARÇA.

El Nuevo Palau será una joya arquitectónica, un trabajo magnífico, pero también una demostración palpable de la vocación polideportiva de nuestro club.

El Palau actual no cumple ya muchas de las condiciones que debe tener. Pero nos ha dado muchos momentos mágicos y muchos éxitos. Tiene un calor especial al que no queremos renunciar de ninguna manera y por eso el Nuevo Palau está diseñado para que siga siendo una olla a presión.

El Nuevo Palau no es un pabellón de mínimos, para cumplir con las exigencias de la Euroliga, sino un Nuevo Palau de máximos para garantizar que todas las secciones profesionales del Club tienen lo que necesitan para mantener y mejorar su posición de excelencia y los éxitos deportivos.

El Nuevo Palau representará también un salto espectacular en cuanto a las instalaciones de la pista de hielo y de la FCBEscola.

Creemos que este proyecto del Nuevo Palau ya muestra cuál es y cuál será el ADN del Espai Barça: excelencia para la práctica deportiva y para los asistentes a los partidos, generación de nuevas instalaciones y servicios para los socios, para todos los barceloneses y para los barcelonistas de todo el mundo que nos visitan y apuesta decidida por la formación.

Y todo ello asegurando parámetros de movilidad, de respeto ambiental y ahorro energético y de sostenibilidad en todos los aspectos, también en el económico. En resumen, un proyecto de Nuevo Palau que reúne todos los requisitos para ser una pieza emblemática que nos ayude a cumplir nuestro objetivo de convertirnos en el club deportivo más importante del mundo.

Ya lo he dicho muchas veces: si estamos en el punto en que estamos, si podemos sacar adelante un gran proyecto como el del Espai Barça, es gracias a este largo periodo de éxitos deportivos y de buena situación económica.

Ser líderes nos obliga a administrar nuestros éxitos y a planificar nuestro futuro, para que este siga siendo un futuro de éxitos. Es una gran oportunidad que debemos aprovechar.

Mientras la gestión deportiva nos da un liderazgo que todo el mundo nos reconoce, hemos podido dedicar el tiempo necesario para hacer todos los estudios técnicos y económicos para plantear unos concursos internacionales con rigor y transparencia y, por tanto, para llegar a recibir unos proyectos excelentes.

La propuesta del Nuevo Palau es el resultado de un trabajo intenso de muchas personas, de dentro y fuera del Club, y quiero agradecer el trabajo realizado, así como la implicación del Colegio de Arquitectos y del Ayuntamiento de Barcelona, para ayudarnos a hacer el mejor Espai Barça posible.

Nosotros queremos contribuir a la propagación de valores positivos. Cuando hablamos de valores, podemos poner ejemplos muy claros de lo que hablamos.

Hablamos de una masa social que aprueba en referéndum, el segundo en la historia de nuestro club, su gran proyecto de futuro: el Espai Barça. Hablamos de elaborar y adjudicar los proyectos con transparencia. Hablamos de no actuar con egoísmo, sino de ser permeables también a las aspiraciones del resto de la sociedad, teniendo en cuenta lo mejor para Les Corts, para la ciudad de Barcelona y para el conjunto de Catalunya.

Estamos orgullosos de poder afirmar que estamos construyendo el Espai Barça con participación y transparencia y velando por el medio ambiente, por las personas que tienen dificultades de movilidad y en beneficio de nuestro entorno inmediato.



Utilizamos un lema que dice *Creemos en los sueños*. Quiere reflejar una actitud que ponga alma a todas aquellas actividades que se realizan en Can Barça. Desde la Fundación, convirtiéndola en la Fundación de los niños y el deporte, desde la Masia, formando a deportistas y personas, desde las secciones amateurs, desde cualquier área del Club, transmitiendo aquellos valores que nos hacen diferentes.

Creer en los sueños, para nosotros, es ser capaces de concebir una gran idea, compartirla con todos, tener el coraje de sacarla adelante y concretarla en realidades.

> "El Nuevo Palau es un pabellón de máximos para mejorar los logros y la excelencia"

Josep Maria Bartomeu
Presidente del FC Barcelona

Mucho más que un PALAU

Multifuncional, innovador, asimétrico, flexible, sostenible y accesible son algunas de las virtudes de la nueva instalación que se inaugurará en 2020

KETTY CALATAYUD / IMÁGENES **HOK + TAC ARQUITECTES**

No hay un pabellón o arena, como se los conoce en todo el mundo, que se parezca actualmente a la propuesta ganadora que ha hecho el equipo HOK + TAC Arquitectes. Su personalidad es cautivadora y destaca por el innovador concepto de Palau multifuncional, así como por su permeabilidad, flexibilidad y adaptabilidad.

Estas características vienen dadas sobre todo por el diseño avanzado y único de su grada, concebida para acoger tanto competiciones deportivas como eventos sociales y culturales. De la geometría del conjunto destaca la posición del Nuevo Palau, claramente orientado hacia el Estadio y la secuencia de espacios que enlazan la pista auxiliar, la pista de hielo y las instalaciones de la FCBEscola y que formalizan un recorrido que incorpora las secciones del Club como componentes esenciales dentro del ámbito del Espai Barça.

El equipo ganador trabajará conjuntamente con los equipos técnicos del Club y del Ayuntamiento de Barcelona para concretar y profundizar en la integración de las nuevas instalaciones con el resto del Espai Barça y de la ciudad. Está previsto que las obras del Nuevo Palau comiencen durante la temporada 2017/18 y finalicen durante la temporada 2019/20.

El Nuevo Palau se adapta a la normativa de la Euroliga (10.000 espectadores) y contará con una capacidad de hasta 12.000 espectadores para espectáculos deportivos y hasta 12.500 para eventos sociales y culturales.

Sin duda, lo que sorprende más del Nuevo Palau Blaugrana es la forma asimétrica de su grada, definida por un anillo cerrado y continuo que se extiende en el fondo que da al Estadio para dar lugar a la formación de una supergrada inolvidable. Esta configuración garantiza que todas las localidades tengan una visibilidad excelente tanto a nivel de pista como en el resto del pabellón.

Además, esta grada única es la que garantiza lo que se llama efecto olla, para definir la presión a la que el público somete al equipo rival. De todos modos, la configuración de las gradas flexibles y retráctiles permite adaptar el aforo a cada uno de los usos y a las necesidades de cada sección. ■



CAPACIDAD
Hasta 12.000 personas para espectáculos deportivos y hasta 12.500 para eventos sociales y culturales

PISTA ANEXA
Hasta 2.000 espectadores

PISTA DE HIELO
De última generación, hasta 800 espectadores

Concurso Internacional de Arquitectura

Para la elección de la propuesta arquitectónica del Nuevo Palau Blaugrana, el FC Barcelona convocó en junio de 2015 un Concurso Internacional de Arquitectura abierto a los estudios de todo el mundo y que se celebró en dos vueltas.
En la primera vuelta se presentaron 19 equipos de primera línea formados, en su mayoría, por estudios internacionales y locales.
En septiembre de 2015 el jurado escogió a seis equipos para la segunda vuelta: Pattern Architects + Massip-Bosch Arquitectos; GMP + GCA Arquitectos; HOK + TAC Arquitectes; Francisco Mangado Arquitectos + Bach Arquitectos + R. Sanabria Arquitectos + E. Aparicio; Make + BCQ Arquitectos; Wilkinson Eyre Architects + Alonso Balaguer Riera Arquitectos.
El 26 de noviembre se recibieron las propuestas de los seis finalistas.
El 29 de enero el jurado del Espai Barça escogió por unanimidad la propuesta del equipo HOK + TAC Arquitectes como ganadora del concurso.



EFICIENCIA ENERGÉTICA
Máximos criterios en sostenibilidad energética y medioambiental



GRADA ÚNICA
Acerca a los espectadores a la pista para un efecto olla





TODOS LOS SERVICIOS
Restauración y hospitalidad (palcos VIP, 'skybars'), ambición de pista

MÁXIMA ACCESIBILIDAD
Zonas amplias de fácil acceso y totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida



EXCELENTE VISIBILIDAD
Desde todas las localidades



NORMATIVA EUROLIGA
Supera las 10.000 localidades que exige la competición europea de baloncesto





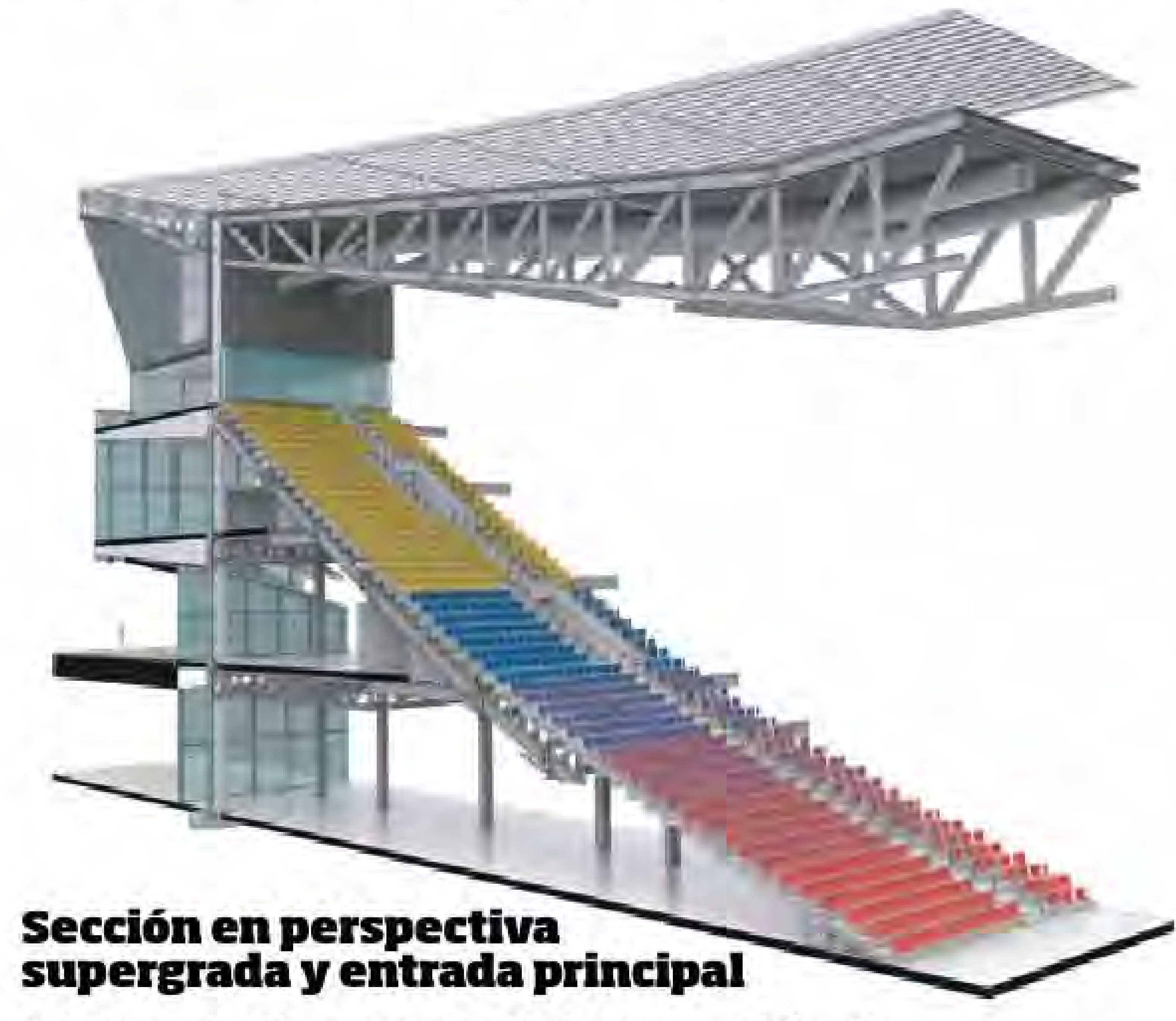
La magia continuará

La grada única y asimétrica acerca a los espectadores a la pista garantizando el efecto olla y la presión ambiental, que han sido grandes virtudes del Palau

¿Quién no recuerda una remontada imposible? ¿Una canasta o un gol en el último segundo? ¿O los gritos y cánticos de los Dracs, de Sang Culé o de la Peña Meritxell animando a los equipos azulgrana sin desfallecer? Muchas han sido las noches mágicas vividas en el viejo Palau y uno de los grandes retos es trasladar esta magia al Nou Palau Blaugrana que está por construir.

La propuesta ganadora de HOK y TAC Arquitectes garantiza que esta magia continúe, a pesar de que el Nuevo Palau será un pabellón mucho mayor y que prácticamente duplicará la capacidad del actual. ¿El secreto? La configuración de la grada en un anillo único, sin separaciones, que contará con una extensión de la grada en el fondo que da al Estadio y que permitirá aumentar la capacidad hasta los 12.000 espectadores para espectáculos deportivos, y hasta los 12.500 para eventos sociales y culturales.

La pista se puede adaptar a las necesidades de cada deporte, y también la configuración de las gradas, con un sistema flexible y retráctil que adapta el aforo a los diferentes usos. Así, el baloncesto permite llegar a los 12.000 espectadores, que supera con creces el requerimiento de los 10.000 que impone la Euroliga. En caso de que los partidos no necesiten tanto aforo, la capacidad se puede reducir hasta los 8.000 espectadores con un sistema de cortinas. ■



Sección en perspectiva supergrada y entrada principal

Detalles constructivos: capas de cubierta - impermeabilización y aislamiento acústico, cubierta textil ligera



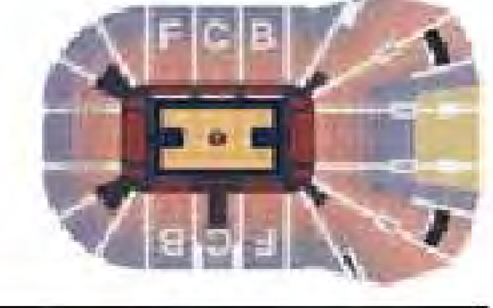
UNA GRADA IDEAL PARA ESPECTÁCULOS

Una supergrada que se convierte en anfiteatro

La versatilidad del Nuevo Palau lo convierte en una instalación ideal también para eventos sociales y culturales, dado que la supergrada (la extensión de la grada que da al lado del Estadio) convierte aquella parte del Palau en una especie de anfiteatro, con capacidad para 5.000 personas, con una visibilidad y una acústica perfectas. En función del acto o del espectáculo (teatro, conciertos, ópera) el aforo permite llegar hasta los 12.500 espectadores.

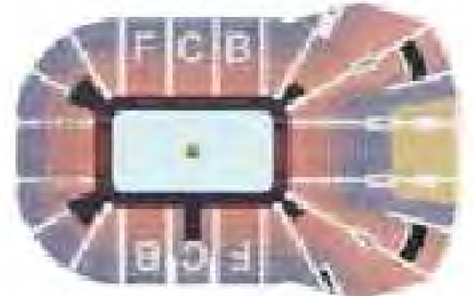


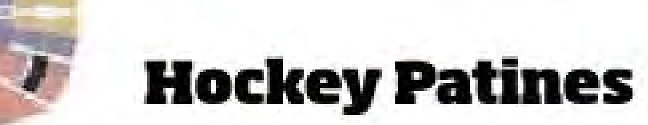
Imagen virtual del interior del Nuevo Palau Blaugrana, que garantizará que los espectadores estén muy cerca de la pista.



Baloncesto

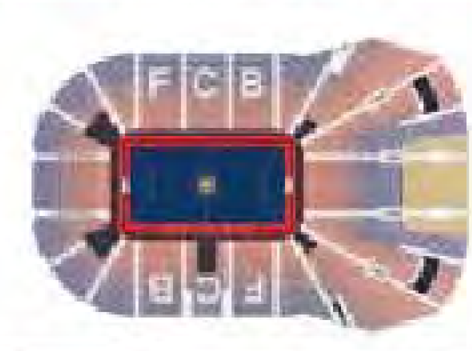






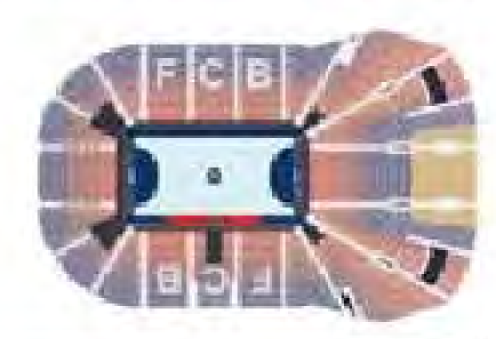
Hockey Patines





Fútbol Sala





Balonmano



Excelente visibilidad en todos los asientos

El Nuevo Palau supera con creces el nivel C90, que es el mínimo requerido, y sitúa la visibilidad entre los niveles 120 y 180, el máximo posible

El equipo formado por HOK y TAC Arquitectes ha trabajado muy especialmente la visibilidad del Nuevo Palau, precisamente una de las deficiencias que arrastra el actual Palau, que tras las remodelaciones que ha tenido cuenta con muchas localidades con una visibilidad prácticamente nula o muy deficiente.

La configuración de la grada única y la supergrada garantiza que la visibilidad sea excelente desde cualquier localidad del Nuevo Palau. De hecho, la analítica de visibilidad de la instalación no deja lugar a dudas. En una escala de valores de entre 70 y 180, se considera que el valor C mínimo requerido para garantizar una buena visibilidad es el C90. En el futuro Nuevo Palau, las localidades con un peor nivel de visibilidad tienen un valor de C120, y la gran mayoría llega a niveles de entre 170 y 180, lo máximo posible.

El Nuevo Palau también estará equipado con pantallas de videomarcadores en diferentes puntos para la proyección de imágenes de máxima resolución, y también la acústica tendrá una especial importancia, favorecida por la disposición de la grada, sin separaciones. ■

ANÁLISIS VISIBILIDAD PALAU



ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS

CAPACIDAD HASTA 12.000 ESPECTADORES

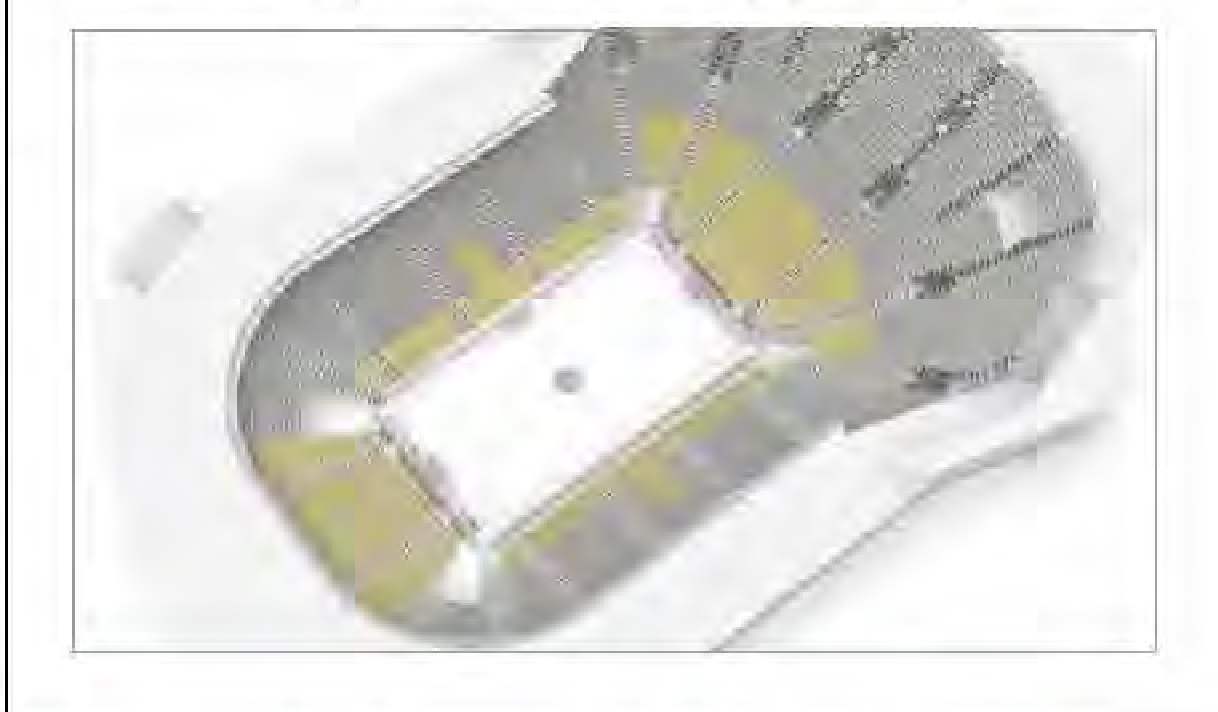
BALONCESTO

La cancha de baloncesto (28 x 15 metros) es más pequeña que la de los otros tres deportes profesionales y permite situar unas localidades alrededor de ésta. La capacidad máxima llega hasta los 12.000 espectadores.



BALONMANO, HOCKEY PATINES Y FUTSAL

Las pistas de balonmano, hockey patines y fútbol sala tienen unas medidas de 40 x 20 metros y la configuración de la pista también adapta el aforo, desde un mínimo de 8.000 localidades, que es el que tiene el anillo principal, hasta los 12.000, que permite la utilización de la supergrada al completo.

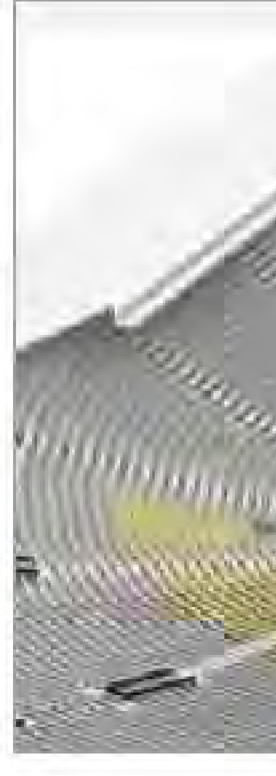


ESPECTÁCULOS SOCIALES Y CULTURALES

CAPACIDAD HASTA 12.500 ESPECTADORES

La multifuncionalidad del Nuevo Palau está pensada para aprovechar la instalación para usos más allá de los espectáculos deportivos. Cuando las competiciones de baloncesto, balonmano, hockey patines y





CAPACIDAD FLEXIBLE CON UN SISTEMA DE CORTINAS

fútbol sala lo permitan, el Nuevo Palau se podrá utilizar para la celebración de eventos sociales y culturales, tales como celebraciones de asambleas de compromisarios del Club, conciertos, espectáculos teatrales y hasta se podrían celebrar combates de boxeo. Las gradas retráctiles y un sistema de cortinas para separar las diferentes gradas permiten adaptar diferentes configuraciones para cada uso, con diferentes capacidades, y también se puede acercar el escenario en función de la necesidad de cada tipo de espectáculo.





"Los rivales se sentirán muy intimidados"

El Nuevo Palau Blaugrana es el fruto de una colaboración excepcional entre dos prestigiosos estudios de arquitectura, el estadounidense HOK Architecture y los catalanes de TAC Arquitectes, representados por John Rhodes y Eduard Gascón

JORDI NOMDEDEU

John Rhodes es vicepresidente sénior de HOK y todo un especialista en grandes construcciones vinculadas al mundo del deporte y el entretenimiento en todo el mundo. Eduard Gascón dirige TAC Arquitectes y es un gran conocedor de las características urbanísticas de la ciudad de Barcelona, donde ha desarrollado buena parte de su obra. Un inglés y un catalán que han unido fuerzas y conocimiento para proyectar lo que están convencidos que se convertirá "en una de las obras arquitectónicas emblemáticas de la Barcelona del siglo XXI".

¿Quién es HOK y qué supone para ustedes participar en el diseño ganador del Nuevo Palau?

John Rhodes: HOK es una firma internacional de arquitectura y diseño. Tenemos oficinas en 25 diferentes ciudades del mundo. Somos especialistas en diversas áreas, desde aeropuertos a edificios para espectáculos deportivos y entretenimiento. Nos gustan los grandes retos, estamos acostumbrados a proyectar edificios emblemáticos. Pero poder hacerlo en Barcelona es especial por su legado arquitectónico y también porque es una de mis ciudades favoritas de todo el mundo. Creo que este será un edificio con un carácter muy especial.

¿Quién es TAC Arquitectes?

Eduard Gascón: TAC Arquitectes es un despacho que cumple 20 años. Hemos trabajado en proyectos complejos y de gran envergadura, y siempre hemos intentado dar un enfoque social y cultural al trabajo que hacemos; una arquitectura contenida y serena, con una buena respuesta siempre atenta a las necesidades de los clientes.

GASCÓN: "Se preservará intacta la magia del Palau con un diseño de grada única que potenciará el efecto olla"

RHODES: "Si el lema del FC Barcelona es 'más que un club', nosotros queríamos crear 'más que un Nuevo Palau'"

¿Qué supone para HOK i TAC Arquitectes formar parte del equipo ganador?

E.G.: Este encargo es el sueño de poder construir una de las obras más importantes y más emblemáticas de la futura Barcelona del siglo XXI. Para nosotros es una gran oportunidad para construir una pieza de arquitectura memorable para el FC Barcelona y la ciudad. La profesión te da pocas oportunidades de presentarte a un concurso de estas características. Me refiero a su complejidad y la riqueza de su programa: combinar el Palau con una pista anexa, una pista de hielo, las instalaciones de la FCBEscola y su implicación urbana. Es un reto que afrontamos con la máxima ilusión y con la máxima predisposición para dar lo mejor de nosotros al servicio del Club y del nuevo proyecto del Palau.

J.R.: El Nuevo Palau tendrá un gran impacto en el distrito de Les Corts. Será un edificio preparado para acoger todas las competiciones deportivas del máximo nivel, pero también otros espectáculos de entretenimiento como conciertos, teatro, conferencias, ópera. Será la casa de las secciones del Barça, pero también será un edificio vivo que acogerá más de doce mil personas en actos socioculturales, con todo el impacto que esto supone para el distrito de Les Corts. Es por ello que nos imaginamos un Nuevo Palau totalmente integrado a la vida urbana del distrito, y también conectado directamente con todo lo que será el Nuevo Espai Barça.

¿Qué impactará más de este Palau? ¿Por qué se lo recordará?

E.G: El proyecto tendrá un cierto efecto icono. Diría que destacan dos cosas por encima del resto: una es su diseño innovador, será un Palau del siglo XXI, un Palau con una configuración muy innovadora que permitirá múltiples adaptaciones para diferentes usos; y la otra, el efecto olla que hará su grada, que potenciará el factor ambiental.

J.R.: La cubierta, el diseño asimétrico, la grada única, su integración en el Espai

VÍCTOR SALGADO - FCB

Eduard Gascón y John Rhodes, con la maqueta del Nou Palau Blaugrana que han diseñado.

Barça, todo. En cuanto al diseño, queríamos crear un edificio dinámico que reflejara las actividades que se allí realizan. Y desde un punto de vista funcional, nos imaginamos un Palau muy accesible para los ciudadanos, rodeado de tiendas y servicios, y que podrá combinar a la perfección el uso cotidiano con la celebración de grandes eventos deportivos. Y todavía un aspecto muy importante: el Nuevo Palau estará conectado en cuanto al diseño con el Nuevo Camp Nou. Los dos recintos se hablarán de alguna manera. La grada principal del Nuevo Palau se desarrollará en la dirección del Nuevo Camp Nou y esto no es una casualidad.

¿Mantener la magia del viejo Palau era uno de los requisitos fundamentales del proyecto?
E.G. Sí, este es uno de los aspectos que hemos querido conservar e incluso mejorar. El hecho de que tenga una única grada favorece la presión ambiental. En este Palau los rivales se sentirán muy intimidados, y los socios se lo harán suyo enseguida y se sentirán en casa porque es una instalación muy confortable, con una gran visibilidad y muy accesible. Incorpora muchos más servicios: palcos, restauración, atención a los socios pequeños y grandes. En el Nuevo Palau se incrementará mucho la experiencia Barça.
J.R.: Totalmente de acuerdo. Hemos utilizado la tecnología más actual para que los aficionados estén tan cerca como sea posible de la acción. Las vistas serán totalmente fantásticas. Cada asiento ofrecerá una experiencia maravillosa a los espectadores.

¿Qué cree que el Nuevo Palau aportará al Club?
E.G: Para el FC Barcelona el Nuevo Palau supondrá consolidar la idea de que el Barça es el mejor club polideportivo del mundo.
J.R: Si el lema del Barça es *más que un club*, nosotros queríamos crear *más que un Nuevo Palau*. ■



Eduard Gascón
TAC ARQUITECTES

Eduard Gascón es fundador y director de TAC Arquitectes desde 1997, un equipo de arquitectura que integra a un amplio equipo de profesionales con una gran experiencia en el desarrollo de todo tipo de proyectos y obras de edificación, urbanismo y paisaje, diseño interior y rehabilitación. Durante los últimos años ha trabajado en proyectos relevantes en Barcelona, como el premiado Parque del Turó de Can Mates, el edificio Mirasol Centre, el CTM Manresa, el edificio de oficinas Diagonal 682 y la estación de la Sagrera.



John Rhodes
HOK ARCHITECTURE

John Rhodes es director de la división de HOK Sports + Recreation + Entertainment con base en Londres. HOK Architecture es una de las firmas más importantes de Estados Unidos en cuanto a la arquitectura y la ingeniería, con experiencia en proyectos en todo el mundo y de cualquier tipología. Tiene más de 1.800 empleados en 25 oficinas en todo el mundo. HOK ha desarrollado el American Airlines Arena de los Miami Heat, el Nationwide Arena de Ohio o el Stockton Arena, en California. Además, el equipo que HOK propone también tiene experiencia como arquitecto responsable del First Direct Arena, en Leeds.

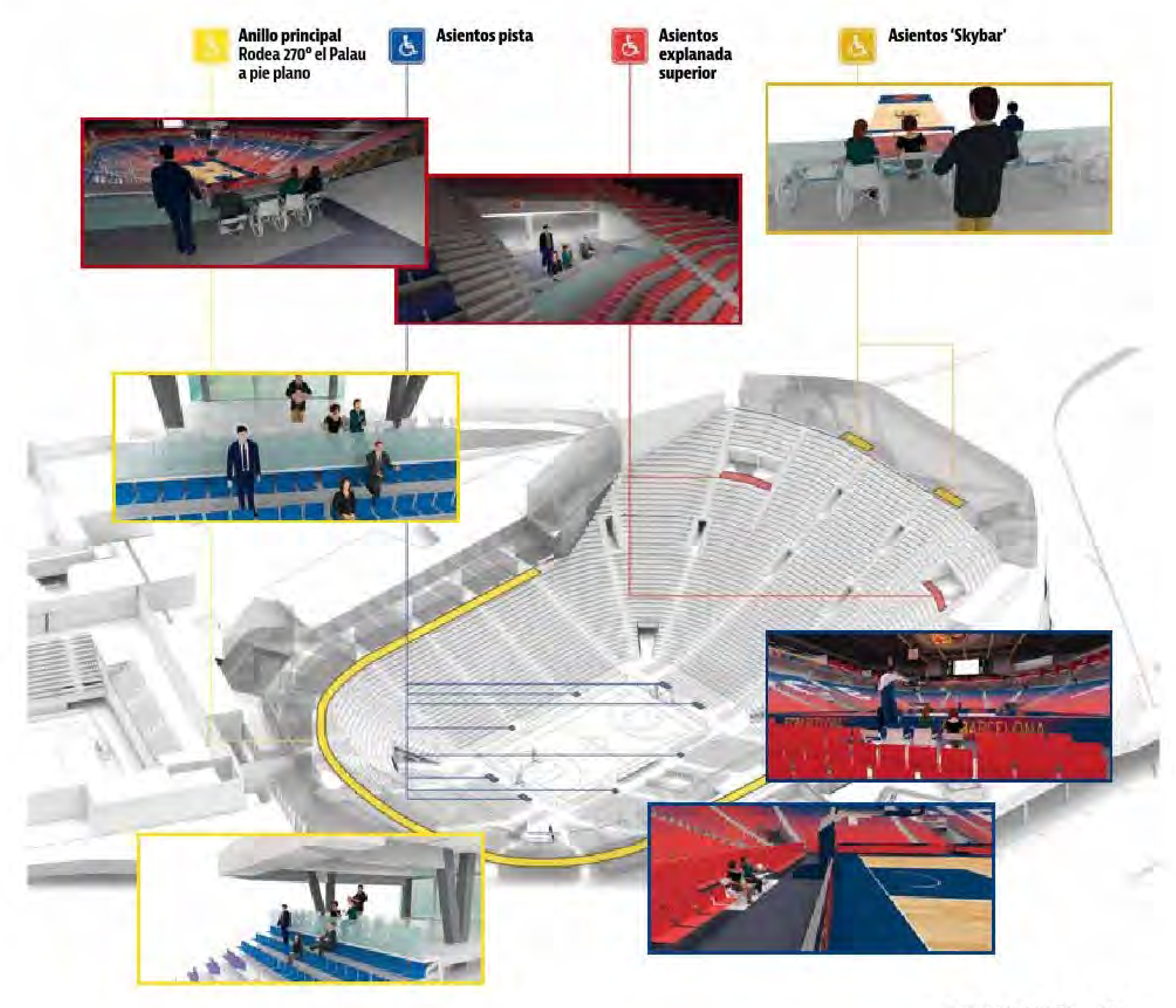
Un recinto accesible, sensible y adaptado al 100%

El diseño del Nuevo Palau tiene en cuenta las necesidades de las personas con discapacidades y movilidad reducida como un elemento fundamental

En las bases del concurso arquitectónico, el comité técnico del Espai Barça hizo unos requerimientos muy especiales en cuanto a las necesidades de las personas con discapacidades y movilidad reducida. El equipo de arquitectos ha incluido estas necesidades como un elemento fundamental en las primeras etapas del proyecto, de modo que no se traten como un añadido que habrá que incorporar en fases posteriores. El deseo es que no se discrimine a este colectivo en el uso y en la recepción de los servicios que esta instalación puede ofrecerle.

El proyecto se ha estructurado en tres niveles conectados entre sí con rampas y ascensores. El *bowl* incorpora casi un centenar de localidades para personas con movilidad reducida, pero en el perímetro de la grada inferior se colocarán plataformas extensibles que permitirán obtener el número necesario de localidades adaptadas en función de la demanda real.

La flexibilidad de la solución permitirá que los usuarios de sillas de ruedas puedan sentarse en grupos, colocar sillas adicionales para los cuidadores o reservar espacio para los perros guía. También habrá localidades adaptadas a nivel de pista, en la zona de la supergrada y en el *Skybar*. El diseño del Nuevo Palau cumplirá con creces todos los requisitos que la legislación vigente fija en materia de acceso para personas con movilidad reducida y discriminación para discapacitados. ■




PISTA ANEXA


PISTA DE HIELO


IMÁGENES: HOK Y TAC ARQUITECTES

FCBESCOLA


BULEVAR

Un complejo deportivo y lúdico

El Nuevo Palau incluye en su proyecto, además del pabellón, una pista anexa, una pista de hielo, las instalaciones de la FCBEscola y un bulevar peatonal

En realidad, el Nuevo Palau son tres instalaciones en una, todas conectadas por un bulevar que comprenderá servicios de restauración y espacios lúdicos para el disfrute de los socios, aficionados y visitantes.

Pista anexa

Estará situada junto al gran pabellón y al mismo nivel, para aprovechar algunas zonas comunes como vestuarios. La pista anexa tendrá una capacidad para hasta 2.000 espectadores y podrá ser utilizada tanto para entrenamientos como para partidos cuando el aforo no haga necesario jugar en el pabellón grande. En uno de los goles habrá un bar que por un lado tendrá vistas a la pista anexa y, por el otro, a la pista de hielo, que estará al lado.

Pista de hielo

La pista de hielo será de última generación, con tamaños estándares internacionales, y tendrá una capacidad para hasta 800 espectadores. En esta pista podrán ejercer su actividad las secciones amateurs de hockey hielo y de patinaje artístico, y también tendrá una actividad lúdica para la ciudad como tiene la pista de hielo actual.

FCBEscola

Las instalaciones actuales de las FCBEscoles están situadas en los sótanos del Miniestadi y son instalaciones que han quedado obsoletas. Con el Nuevo Palau, las FCBEscoles tendrán unas instalaciones completamente renovadas, modernas y con más servicios, además de dos campos de fútbol de tamaño reglamentario que tendrán una grada compartida en medio. Tanto la pista anexa como la pista de hielo estarán ubicadas debajo de los campos de fútbol de la FCBEscola.

Bulevar

El Bulevar será un espacio para peatones que pretende comunicar todo el complejo deportivo, y que conectará la Línea 9 del metro, con la nueva estación que se creará junto al Nuevo Palau, hasta el mismo Nuevo Camp Nou, pasando por los dos pabellones. Esta será una zona de servicios lúdicos, sociales y de restauración, también con pequeñas tiendas para cada sección profesional. ■

La maqueta del Nuevo Palau Blaugrana que se puede ver en la Exposición del Espai Barça.

Homenaje al Palau

La presentación de la nueva instalación polideportiva reunió a muchos de los deportistas que han hecho historia en el actual Palau desde 1971

EDUARD GANGOSO / FOTOS **SANTIAGO GARCÉS**

Jordi Rovirosa, periodista y asiduo del Palau durante más de 30 años, fue el maestro de ceremonias de la presentación del proyecto ganador del Nuevo Palau, que contó con la participación de uno de sus iconos deportivos, Juan Antonio San Epifanio, y con la presencia de muchos de los héroes de tantas noches de gloria vividas desde 1971, cuando se inauguró.

El acto, celebrado en el Auditori 1899, se convirtió en un homenaje al viejo Palau y a los deportistas que lo han disfrutado. Hombres como Borregán, Andrei Xepkin, Nacho Solozabal, Ferran Martínez, Grimau y Andrés Jiménez, entre otros, que mostraron su satisfacción por el nuevo proyecto, después de visitar la Exposición permanente del Espai Barça, que recoge con detalle la propuesta ganadora.



William Mannarelli, director del Área Patrimonial del Club; Jordi Moix, miembro de la Junta Directiva y comisionado del Espai Barça, y los arquitectos John Rhodes y Eduard Gascón, en el acto de presentación.

"El hecho de que el público continúe encima de los jugadores y se mantenga la magia del actual Palau creo que será un avance para el Club y para las secciones", aseguraba Borregán, exjugador de hockey patines azulgrana. "Hacía falta una instalación nueva, el aficionado necesita un pabellón como el que tendremos", añadió el exjugador ucraniano de balonmano Andrei Xepkin.

"Todos los que hemos jugado en el actual Palau teníamos miedo de que se perdiera la magia, pero el nuevo proyecto es impresionante", sentencia el exjugador de baloncesto Andrés Jiménez. Los exazulgranas de las secciones coincidieron en la tristeza que supondrá abandonar el actual Palau por los buenos momentos que han vivido allí. El exjugador de baloncesto Nacho Solozabal reconoce que "es un paso que se tenía que hacer, pero emocionalmente será importante". "Son sentimientos contradictorios, cuando el actual Palau se vaya a tierra caerá alguna lágrima", añadió Grimau. ■



Una foto para la historia, con deportistas de las secciones profesionales de todas las épocas, ante la Exposición.

El presidente Bartomeu y el arquitecto Eduard Gascón conversan con Navarro y Xavi Pascual. Abajo, Víctor Tomás comenta la maqueta con Jordi Moix.


AIRLINE OF THE YEAR
SKYTRAX
2015
Descubriendo juntos el mundo
Cada momento juntos es valioso. Por eso ofrecemos un servicio de la mejor calidad desde el instante de facturar, hasta el momento en el que aterrizas en cualquiera de nuestros más de 150 destinos en todo el mundo. Juntos podemos crear experiencias para recordar toda la vida.
qatarairways.com
oneworld
QATAR
AIRWAYS القطرية
GOING PLACES TOGETHER

OPINIÓN

Una ilusión compartida

"Espero sentir la misma magia en el Nuevo Palau"



ÀLEX ABRINES
Jugador del Barça Lassa de baloncesto

Tengo 22 años, y me encantaría poder llegar a ser uno de los referentes del FC Barcelona Lassa las próximas temporadas. Formo parte del presente y el futuro de un equipo de baloncesto que, como el resto de secciones, aspira a hacerse tan grande como el mejor club polideportivo del mundo que somos.

Estoy realmente impresionado con la maqueta y las imágenes que he podido ver hasta ahora. Me encanta. Pienso que es una obra que necesitaba un Club como el nuestro para estar al nivel de las mejores instalaciones europeas y mundiales. Lo que más me gusta es que nos han asegurado que podremos sentir muy cerca el calor de la gente. Este calor hacia los equipos era uno de los aspectos que más me preocupaba. La magia del actual Palau es uno de nuestros rasgos diferenciales, pero estoy convencido de que entre todos conseguiremos crear una atmósfera increíble. Espero oír la misma magia en el Nuevo Palau.

"El lugar donde los sueños seguirán siendo realidad"



GONZALO PÉREZ DE VARGAS
Portero del FC Barcelona Lassa de Balonmano

Desde que llegué a Barcelona, con 16 años, procedente de Toledo, he tenido la oportunidad de jugar y entrenarme en varios pabellones: el antiguo Picadero, la actual y moderna Ciudad Deportiva, las pistas universitarias, la Residencia Blume y el Palau.

Siguiendo el día a día de mi trayectoria profesional he podido jugar en grandes y modernos pabellones europeos y de otros lugares del mundo y ahora defiendo la portería del Barça Lassa de balonmano, en un pabellón lleno de historia y recuerdos como es el Palau.

Este es mi presente y lo disfruto, pero como todos los aficionados al balonmano azulgrana siempre queremos más. Nuestro futuro es el nuevo Palau Blaugrana, un lugar donde seguiremos contando con el apoyo de 12.000 espectadores y donde podremos continuar disfrutando del mejor balonmano del mundo. El Nuevo Palau será el lugar donde los sueños seguirán siendo realidad para todos los barcelonistas.

"Sueño jugar ante 12.000 aficionados"



SERGIO LOZANO
Jugador del Barça Lassa de Fútbol Sala

Cuando firmé por el FC Barcelona de fútbol sala fue una gran alegría para mí. Vi recompensados los esfuerzos de muchos años con la llegada al mejor club del mundo y en un gran momento personal. La afición del Palau ha estado siempre al lado del equipo desde el primer día, y sin ésta los numerosos títulos que han llegado no habrían sido posibles.

El apoyo, los ánimos y el calor de los aficionados del Palau Blaugrana son parte de nuestro éxito y sin ellos seguro que no habríamos podido llegar donde lo hemos hecho. El sueño que el Palau se haga pequeño es real, como ha demostrado la afición en muchas ocasiones, y el sueño de ver al equipo de fútbol sala en el nuevo pabellón con 12.000 aficionados apoyándonos en cada partido es un hito que estoy seguro que con la nueva instalación podremos alcanzar. Me encanta pensar que con el Nuevo Palau podremos tener el apoyo de 12.000 aficionados ayudando a hacer más grande el fútbol sala.

"Vivo este proyecto con alegría y esperanza"



AITOR EGURROLA
Jugador del Barça Lassa de Hockey Patines

Si una palabra puede definir el sentimiento que tenemos los culés y los amantes de las secciones hacia el Nuevo Palau es ILUSIÓN. Particularmente, vivo este proyecto con una mezcla de alegría y esperanza. Alegría por la constatación de la apuesta del Club por las secciones. Y esperanza porque sería un orgullo llegar a estrenar el Nuevo Palau. Entendiendo que esto supondría seguir siendo útil para el equipo con cerca de 40 años y toda una carrera en el Barça.

En el aspecto más estético y funcional, pienso que se trata de una instalación fantástica y moderna que será un orgullo para todos los culés, que permitirá trabajar con las máximas comodidades y las mejores condiciones a todos los profesionales.

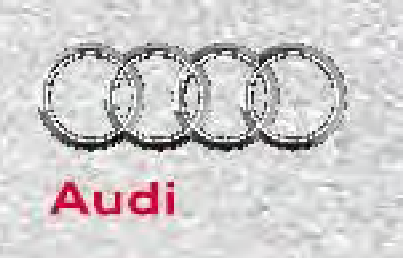
Sólo deseo que el Nuevo Palau mantenga lo que todos los que formamos parte de las secciones azulgrana hemos vivido en algún momento: la magia del Palau. Y estoy convencido de que se trabajará para mantenerla. Força Barça!

Audi
A la vanguardia de la técnica

Llamémoslo amor.
Audi A1.

Sientes ese cosquilleo en el estómago. Ese irresistible deseo de tocarlo, de hacerlo tuyo. De controlar la potencia de sus eficientes motores. De disfrutar de su avanzada tecnología. De dejarte llevar por su seductor estilo. Un impulso irrefrenable. Una sensación única e indescriptible que despierta tus emociones más inconfesables. **www.audi.es/a1**

Audi A1 de 90 a 192 CV (66-141 kW). Emisión CO_2 (g/km): de 94 a 134. Consumo medio (l/100 km): de 3,6 a 5,8.





FC BARCELONA PREMIUM PARTNER



VÍCTOR SALGADO - FCB

Las obras de deconstrucción del Tenis El Forn se han hecho con criterios de sostenibilidad.

Derribar para construir

El primer paso del Espai Barça ha comenzado con la deconstrucción de las instalaciones del Tenis El Forn, trabajos previos a la construcción del Nuevo Mini en la Ciudad Deportiva

A principios de marzo comenzó esta deconstrucción que conlleva la limpieza de banales, la retirada controlada de fibrocemento, la deconstrucción de los edificios y demolición de pavimentos, así como la trituración de todo el residuo, principalmente hormigón, apto para ser utilizado como subbase o en los rellenos de la futura construcción.

El Nuevo Miniestadi, que se ubicará en la finca de 26.811 m2 que el Club adquirió en Sant Joan Despí a finales del año 2013, permitirá la integración del nuevo campo con la actual Ciudad Deportiva. El resultado será una Ciudad Deportiva de 162.905 m2, un 26% superior a la actual. Esta transformación urbanística permitirá también rehabilitar una masía catalogada, Can Felip, ubicada junto al Nuevo Miniestadi, que se prevé que será de uso del Club. ■

DATOS

Nuevo Miniestadi

EMPLAZAMIENTO:
Ciudad Deportiva Joan Gamper (Sant Joan Despí).
CAPACIDAD:
6.000 espectadores.
COMPETICIONES:
Segunda División, UEFA Youth League, UEFA Women's Champions League.
APARCAMIENTO:
Anexo 600 plazas.
INAUGURACIÓN:
Temporada 2017/18.
ARQUITECTOS:
Batlle i Roig.



FCB



BARÇA Y UNICEF, MÁS UNIDOS



Ambas entidades han renovado su alianza hasta el 2020 y el Club pasa a aportar 2 millones de euros al año a la colaboración para llevar a cabo proyectos a favor de los niños

GERMÁN PARGA - FCB



Un grupo de niños y niñas en uno de los proyectos conjuntos impulsados por Unicef y el Barça.

El Club de los Niños

El Barça y Unicef cumplen en 2016 diez años de alianza que les han permitido llegar a más de un millón de niños en siete países del mundo

MARC PARRAMON FOTOS **UNICEF**

En 2006 el FC Barcelona y Unicef firmaron un acuerdo de colaboración pionero que revolucionó el mundo de los patrocinios. El Barça y Unicef encajaron las manos con el compromiso de reivindicar los derechos de los niños y las niñas en el mundo y de asegurar una educación de calidad.

Después de diez años de intenso trabajo, impulsando proyectos sociales en todo el mundo a favor de la infancia, las dos entidades han ampliado su alianza. El Barça y Unicef estrechan sus lazos como nunca antes lo habían hecho y el *más que un club* toma una nueva dimensión.

El Barça sube la donación a 2 M € al año

Gracias a este nuevo acuerdo, firmado en un acto en el Camp Nou el 25 de febrero, el FC Barcelona aportará anualmente 2 millones de euros a la colaboración, con el objetivo de implementar proyectos que fomenten la educación de los jóvenes a través del deporte en las áreas más necesitadas del planeta.

Hasta ahora el FC Barcelona aportaba 1,5 millones de euros al año a la colaboración con Unicef. Este incremento de medio millón de euros refuerza el compromiso del Barça con la infancia y permitirá extender el trabajo conjunto a más niños y niñas en todo el mundo.

El Barça y Unicef han renovado su alianza por cuatro años más, hasta 2020, con el compromiso de que el logotipo de esta entidad continuará en la camiseta del primer equipo para fomentar la sensibilización sobre los derechos de la infancia.

Unicef es la agencia de las Naciones Unidas para la Infancia, la entidad más prestigiosa y emblemática del mundo en este ámbito, a la

Diez años de proyectos, al detalle

El juego es un derecho reconocido en la infancia y las actividades deportivas son una herramienta poderosísima para mejorar las vidas de los más pequeños. El reto ha sido combinar estos dos elementos, deporte y juego, y convertirlos en puerta de acceso a la educación para que miles de niños y niñas puedan desarrollar todo su potencial.

Swazilandia, Malawi y Angola. Del 2006 al 2010 se trabajó en estos tres países en la sensibilización, prevención y detección del VIH/ SIDA entre los niños y los jóvenes.

Ghana. Se ha llegado a más de 263.000 niños en más de 1.350 escuelas, que han recibido kits deportivos y se han beneficiado de sesiones educativas sobre liderazgo y valores.

BRASIL
GHANA
ANGOLA
MALAWI
SWAZILANDIA
SUDÁFRICA
CHINA

Brasil. El apoyo que el Barça ha dado a los programas de Unicef ha llegado a más de 57.000 niños y niñas. Más de 37.000 jóvenes, 4.000 de los cuales viven con discapacidades, son beneficiarios directos del curso *Puertas Abiertas a la Inclusión.*

Sudáfrica. Las dos entidades trabajan para garantizar oportunidades a los niños y adolescentes. 2.715 jóvenes han participado en talleres de liderazgo promocionados por *Girls and Boys Education Movement.*

China. El Barça y Unicef han conseguido llegar a más de 230.000 niños en 392 escuelas rurales. Además, se han creado 21 Espacios Amigos de la Infancia que apoyan a 14.600 niños y a 6.450 padres y tutores.

Vídeo resumen de la alianza Barça-Unicef

Proyectos en marcha
Proyectos del 2006 al 2010

que el FC Barcelona ha querido mostrar su máximo respeto y agradecimiento con este nuevo acuerdo; una alianza que también ayuda a posicionar al Barça como el Club de los Niños en el mundo.

El próximo mes de septiembre se cumplirán diez años de la firma del primer acuerdo entre el Barça y Unicef en la sede de las Naciones Unidas. Las dos organizaciones han unido fuerzas para beneficiar a más de un millón de niños y niñas a través de proyectos conjuntos en siete países, y han dejado un imborrable recuerdo allí donde han centrado sus esfuerzos. ■

Fomento de la educación con '1in11'



Aparte de esta alianza, también se ha impulsado con Unicef la campaña *1in11* (*1 de cada 11*) para favorecer el acceso a la educación de calidad. Uno de cada 11 niños en el mundo no va a la escuela, es decir, 58 millones de los 650 millones de niños del planeta.
Esta campaña recaudó en febrero de 2015 más de 3 millones de euros gracias a una subasta solidaria de obras de arte que tuvo lugar en la sede londinense de Sotheby's.



"Somos muy afortunados de tener a un socio como el Barça"

Anthony Lake, exasesor de política exterior para los presidentes Bill Clinton y Barack Obama, es director ejecutivo de Unicef desde 2010

MARC PARRAMON

¿Qué significa para Unicef renovar esta alianza con el FC Barcelona?

Se trata de un gran acuerdo. Somos muy afortunados de tener a un socio como el FC Barcelona. En todas partes adonde voy, y más recientemente en Siria, los niños con quien compartí los primeros golpes de pelota y choque de manos llevaban la camiseta del Barça.

La renovación de nuestra alianza significa que podremos llegar aún a más niños con programas de educación y deporte, con sensibilización sobre el VIH, y con programas de orientación.

Y, por supuesto, significa que puedo seguir llevando mi camiseta del Barça con el logo de Unicef. La valoraría también sin el logo, pero la emoción de ver nuestro emblema en la espalda de los jugadores cuando celebran los goles y el público ruge y los locutores gritan, no me cansará nunca.

¿Qué conclusiones extrae de estos primeros diez años de la alianza?

Los primeros diez años han estado llenos de éxitos y los resultados que estamos consiguiendo lo demuestran. Juntos hemos llegado a más de un millón de niños y niñas. Son unas cifras impresionantes y detrás de esta cifra están las vidas y el futuro de todos estos niños a los que hemos conseguido llegar.

¿Qué papel juega el deporte en general y el fútbol en particular en la promoción de la educación entre los niños y niñas más vulnerables?

El deporte es vital para el desarrollo físico y psicológico de los niños. Puede construir su autoestima, enseñarles el valor del trabajo en equipo, ayudarlos a ser disciplinados, etc. Se ha demostrado que lo que aprenden en el terreno de juego les puede ayudar a aprender en la escuela. Y a los niños que viven en la extrema pobreza o en países en conflicto y crisis, también les puede dar un sentido de normalidad y aportar un poco de diversión a sus vidas. Y el fútbol, sin duda, es el más divertido de todos.

¿Qué tipo de mejoras pueden conseguirse en los diferentes proyectos, teniendo en cuenta el aumento de la donación del Barça a partir de ahora?

La aportación económica adicional supone un estímulo enorme. Nos permitirá prácticamente duplicar el número de niños y niñas a los que podemos llegar de 1 a 1,8 millones en Ghana, Brasil, China y Sudáfrica. ¡Es mucho más que la población total de Barcelona!

¿Cómo vivió el acto de renovación de la alianza del pasado febrero en el Camp Nou?

Con emoción, admiración e inspiración. Emoción por haber estado en el estadio del Camp Nou. Admiración por el FC Barcelona y por todo lo que ha conseguido para los niños tanto dentro del terreno de juego como fuera. Sin duda cumple las expectativas de su lema *más que un club*. E inspiración para seguir construyendo nuestra colaboración y llegar a muchos más niños y niñas.

Me gustó también especialmente tener la oportunidad de felicitar a Josep Maria Bartomeu en persona por su reelección como presidente del Barça. ■



Anthony Lake y Jordi Cardoner en la Tribuna del Camp Nou el día de la renovación de la alianza.

"La emoción de ver nuestro logo en la espalda de los jugadores no me cansará nunca"





GERMAN PARGA - FCB

"Nuestra donación es una inversión social incalculable"

Jordi Cardoner, vicepresidente primero del FC Barcelona, lidera el Área Social y la Fundación bajo el convencimiento de que el 'más que un club' es un pilar fundamental del Barça

M.P.

¿El Barça y Unicef son ya marcas indisociables?
Las dos entidades comparten muchos valores y esta renovación es la prueba evidente de que este vínculo llega al mejor de sus momentos. Unicef ha manifestado que nunca imaginó llegar a la situación en que la alianza se encuentra hoy. Y estamos ante una renovación temporal, pero ambas entidades queremos trabajar juntas para siempre.

¿Qué supone el aumento de aportación económica a la alianza?
Hemos querido dar un paso adelante y dotar la alianza de más dinero. Hasta ahora habíamos dado 1,5 millones de euros anuales a la colaboración y a partir de ahora serán 2 millones de euros al año. Nuestra aportación económica es una inversión social incalculable.

Y a esto hay que añadir también la recaudación de más de 3 millones del proyecto *1in11* que ya se aplica en Bangladesh, Nepal e Indonesia.

¿Por qué el Barça se posiciona como el Club de los Niños?
Queremos situar la Entidad donde ningún club del mundo actualmente se posiciona. Hoy en día hay clubes de fútbol y grandes equipos de fútbol. Y la diferencia entre un club y un equipo es el ámbito social. El Barça no es sólo un gran equipo de fútbol. Y esto lo vehiculamos a través de la Fundación FC Barcelona, centrándonos en la infancia. Cuando el deporte viene de la mano del Barça, hay magia, hay ilusión, y eso es lo mejor que podemos ofrecer a los niños para que sus sueños se hagan realidad.

Los jugadores del primer equipo también han participado en acciones en el marco de esta alianza. ¿Cómo valora esta implicación?
Son ellos los que nos hacen de altavoz, su papel es clave. Detrás de estos mitos que hacen magia con el fútbol hay unos corazones enormes. Son personas conscientes de estar donde están. Cuando un jugador se integra en el Barça no lo hace sólo en el ámbito deportivo, sino también en temas sensibles como este.

El Barça es líder, pues, en el terreno de juego y también en el terreno social.
Sí, utilizar el deporte como herramienta social pasa por entender el modelo del Barça y nuestros jugadores. Cuando hablamos de valores: humildad, sacrificio, de juego en equipo, pensamos en todos ellos. ¿Quién mejor que el Barça está llevando a la práctica lo que significa trabajar en equipo? Y el entendimiento con Unicef se fundamenta en estas bases.

¿Qué aporta la alianza Barça-Unicef al lema 'más que un club'?
El *más que un club* históricamente ha querido decir muchas cosas. Desde cuestiones políticas a reivindicaciones de la libertad de expresión. Pero hoy en día nuestro lema tiene una importante vertiente solidaria. Y la alianza Barça-Unicef no hace otra cosa que reafirmar y dar contenido a esta frase. Con este acuerdo *somos más que un club* porque queremos ser el Club de los Niños, y Unicef es la entidad bandera en este ámbito. ■



"La diferencia que hay entre ser un club y un equipo de fútbol es el ámbito social"


imagin bank
www.imaginbank.com
Google Play
App Store

El sueño de Murtaza que Messi ha hecho realidad

El niño afgano de 5 años, conocido en todo el mundo porque llevaba una camiseta de Messi hecha con una bolsa de plástico, recibe un paquete de su ídolo con las camisetas de Argentina y el Barça, y una pelota



MAHDY MEHRAEEN - UNICEF

CHEMI TERÉS

A veces los sueños se acaban cumpliendo. Incluso cuando parecen imposibles. Esto le pasó a Murtaza Ahmadi, un niño de 5 años que vive en una remota provincia de Afganistán, que, a principios de año, atrajo la atención de la prensa mundial al aparecer una foto suya en las redes sociales con una camiseta, fabricada con una bolsa de plástico, con los colores de Argentina y el número '10' de Messi pintado detrás.

¿De dónde ha salido este niño? ¿Dónde vive? ¿Quién le ha hecho la camiseta? Los medios de todo el mundo intentaron encontrar a Murtaza. Primero se trataba de un niño del Kurdistán iraquí. Pista falsa. Después de un chico de una remota región de Turquía. Tampoco era cierto. Finalmente, la BBC le localizó en la provincia de Ghazni, en Afganistán, y se fueron conociendo los detalles de la historia.

Murtaza es un chico de familia humilde y un gran admirador de Messi. Fueron sus hermanos quienes le confeccionaron la camiseta aprovechando una bolsa de plástico que el vecino había tirado. La historia llegó a oídos de Messi. De manera discreta, lejos de las cámaras, a través de la oficina de Unicef en Afganistán, hizo llegar a Murtaza un paquete con una camiseta de la selección argentina, una del Barça y una pelota.

La entrega se hizo en Kabul, aprovechando que Murtaza pasaba unos días en la capital con su familia. Poco después tuvo que volver a su pueblo, donde habría sido imposible hacer la entrega por motivos de seguridad. El sueño del niño de la camiseta hecha con una bolsa de plástico se hizo realidad. ■

Debate social alrededor del deporte femenino

El Grupo Edelmira Calvetó impulsa el primer taller de cocreación con una cincuentena de socias para trabajar propuestas que mejoren la labor del Club

VANESSA FORNS



ALEX CAPARROS

Las socias participantes en el taller de cocreación sobre el deporte femenino del Barça.

Antepalco de Honor del Camp Nou. Reunión de cincuenta socias, presidentas de peñas y deportistas de las secciones del Barça. Un objetivo en común: potenciar el deporte femenino. "Tenemos mucho que decir y tenemos mucho que hacer, tanto en el mundo del deporte, como en el Barça y en el mundo". Con esta declaración de intenciones de Maria Teixidor, la vicesecretaria de la Junta Directiva, iniciaba el primer taller de cocreación con socias de la Entidad con el objetivo de trabajar conjuntamente en un proceso de propuestas e ideas para fomentar y definir el rol que el FC Barcelona debe tener dentro del deporte femenino.

La actividad fue impulsada por el Grupo Edelmira Calvetó. El nombre de la que fue la primera socia del Barça (1913) es el elegido para denominar al grupo de trabajo creado por la Junta Directiva del año 2011 para recuperar la memoria histórica de la mujer barcelonista, reivindicar el papel de las socias, impulsar el protagonismo de la mujer dentro del Club y reflexionar sobre el papel de la mujer en el deporte.

Testimonio de las jugadoras

La decidida apuesta del Club por la profesionalización del fútbol femenino azulgrana es la mejor prueba de que el FC Barcelona reconoce el papel de la mujer dentro del mundo del deporte. En este sentido, y antes del inicio del taller, las asistentes pudieron escuchar el testimonio de dos invitadas muy estrechamente vinculadas al tema que se trataba: las jugadoras del primer equipo de fútbol femenino Marta Unzué y Melanie Serrano. Recuerdos de cuando eran pequeñas y empezaron a jugar al fútbol, el apoyo de sus respectivas familias, dificultades, esfuerzo, dedicación, perspectiva de futuro..., y agradecimiento. "Agradecemos al Club el paso que ha hecho con nosotras. Hemos tenido que luchar mu- cho. El FC Barcelona nos da su apoyo porque nos lo hemos merecido", coincidían ambas.

Entre las asistentes, Carmen Nieto, barcelonista apasionada que formó parte, en 1970, del primer equipo femenino del Barça de la historia. Aunque sólo pudo jugar nueve meses, siempre se ha mantenido vinculada al Club, y fue la primera mujer que ingresó en la Agrupación Barça Jugadores. "El Barça femenino no ha parado nunca. Sois unas privilegiadas. Siempre tuvimos al Club detrás", recordaba con orgullo dirigiéndose a las dos futbolistas.

Llegaba el momento de desarrollar las actividades del taller. La consigna era clara: utilizar diferentes métodos para potenciar la creatividad, estimular la generación de nuevas ideas y la concreción de estas en propuestas de valor. Y la respuesta fue magnífica: implicación máxima de todas las asistentes y más de 30 ideas generadas en poco más de dos horas. Entre las más relevantes, tres: apoyar a las peñas para dinamizar actividades relacionadas con el fomento del deporte femenino; fomentar el deporte femenino en las escuelas con charlas y actividades; e informar más activamente sobre las actividades y logros de las categorías femeninas del Club.

La satisfacción fue generalizada: "Hay que fomentar más encuentros como este, estoy gratamente sorprendida", "es interesante hacer encuentros como este que estamos teniendo ahora con las jugadoras"; o "fue una tarde muy interesante, y esperamos que alguna de las ideas finales de este taller se cumpla". ■

APOYO AL EQUIPO FEMENINO



Récord de 8.369 aficionados

El equipo femenino del Barça cada vez arrastra más afición. En el partido contra el PSG (0-0) de la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones, se batió un nuevo récord de asistencia en el Miniestadi en un partido del femenino con 8.369 personas. Es el tercer récord que consigue esta temporada. El primero, el 18 de noviembre en la vuelta de los octavos ante el Twente (con 3.219 asistentes). Posteriormente, rompió el récord en un compromiso de Liga, contra el Athletic Club, el 28 de febrero, con 2.413 personas.


AIRLINE OF THE YEAR
SKYTRAX
2015
Descubriendo juntos el mundo
Cada momento juntos es valioso. Por eso ofrecemos un servicio de la mejor calidad desde el instante de facturar, hasta el momento en el que aterrizas en cualquiera de nuestros más de 150 destinos en todo el mundo. Juntos podemos crear experiencias para recordar toda la vida.
qatarairways.com
oneworld
QATAR
AIRWAYS القطرية
GOING PLACES TOGETHER

¡ENCUENTRA A TU PEÑA!

Las comarcas y los territorios de Les Garrigues, El Pla de l'Urgell, La Segarra, El Segrià, L'Urgell y La Franja Central constituyen una de las 30 zonas en que se divide el mapa peñístico del FC Barcelona. En este territorio se pueden encontrar 47 peñas oficiales con 7.846 peñistas censados.

ALBERT RIUDEUBÀS

Lleida Sur

Para dinamizar el colectivo y hacerlo más efectivo, cada zona tiene una junta directiva formada por algunos de los presidentes de las peñas del territorio, que facilita las relaciones con el FC Barcelona y el diálogo entre las peñas.

Esta Federación organiza cada temporada un torneo de fútbol 7 en categoría alevín y benjamín. Los equipos campeones representan la zona en el Torneo de Fútbol 7 de Peñas, que se juega en las instalaciones del FC Barcelona durante los días previos al Trofeo Joan Gamper.

Junta Directiva de la zona de Ponent Nord

PRESIDENTE:
Lluís Pérez Martí

VICEPRESIDENTE:
Josep Pont Huguet

SECRETARIO:
Oscar Mauri Ramon

TESORERO:
Josep M. Crespo Huguet

VOCALES:
Antoni Páez Solà
Carlos Paul Torrent
Xavier Masgoret Aumatell
Claudio Bosch Santacreu
Joan Baqué Agustí
Carlos Enrique Montull Carmona



VÍCTOR SALGADO

PB DE VILANOVA DE BELLPUIG

Peña pionera con más de 50 años

La Peña Blaugrana de Vilanova de Bellpuig es la entidad pionera de esta Federación y una de las primeras de toda Catalunya. Fundada en 1961, en 2011 celebró los 50 años con la organización del Encuentro de Peñas de Lleida Sur y la Franja, entre otros actos, que contó con la asistencia del entonces presidente del Barça, Sandro Rosell.

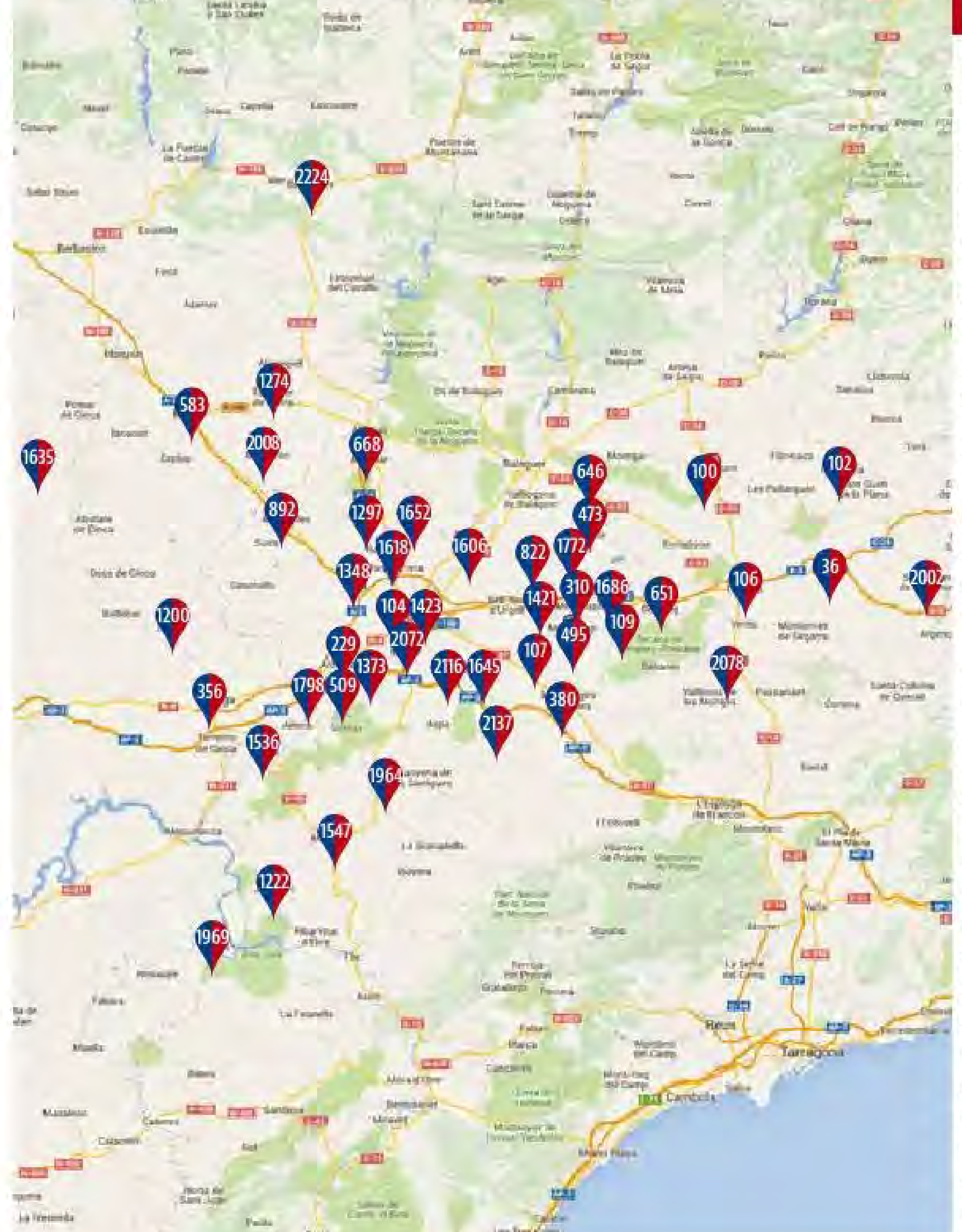


MIGUEL RUIZ

PB DE AGRAMUNT

Carrera de Trastos para la Fiesta Mayor

Una de las actividades más populares que organiza la Peña de Agramunt en su municipio es la Carrera de Trastos, uno de los actos fijos del programa de la Fiesta Mayor que se celebra el primer fin de semana de septiembre y que el año pasado llegó a su octava edición. La peña también participa en la feria del turrón, producto típico de la población.



LLEIDA SUR

Peñas Zona 14

Peña	Nº
Peña Blaugrana Cervera i rodalia	36
Peña Barcelonista d'Agramunt i comarca	100
Peña Blau-Grana de Guissona i comarca	102
Peña Barcelonista de Lleida i provincia	104
Peña Barcelonista Tàrrega	106
Peña Barcelonista 'Som i Serem' de Torregrossa	107
Peña Blau-Grana Vilanova Bellpuig	109
Peña Barcelonista d'Alcarràs	229
Peña Barcelonista del Pla d'Urgell	310
Peña Barcelonista Fraga i comarca 'Jaume Pallarés'	356
Peña Barcel. Borges Blanques	380
Peña Barça de Linyola	473
Peña Barcelonista Miralcamp	495
Peña Barcelonista Torres de Segre	509
Peña Barcelonista Binéfar i comarca	583
Peña Barça de Bellcaire d'Urgell	646
Peña Blaugrana de Bellpuig	651
Peña Barcelonista d'Almenar	668
Peña Blau-Grana Bellvisenca	822
Peña Barcelonista 'La Clamor' d'Almacelles	892
Peña Barcelonista de Saidí	1200
Peña Barcelonista d'Almatret	1222
Peña Barcelonista de Tamarite i comarca	1274
Peña Blaugrana de Rosselló	1297
Peña Blaugrana d'Alpicat	1348
Peña Barcelonista de Sudanell	1373
Peña Blaugrana de Sidamon	1421
Peña Barça Ciutat de Lleida	1423
Peña Barcelonista La Vila de Seròs	1536
Peña Barcelonista 'La Societat' de Maials	1547
Peña Blaugrana de Vilanova de La Barca	1606
Peña Vent Blaugrana de Benavent	1618
Peña Barcelonista de Sariñena	1635
Peña Barcelonista Puigverd de Lleida	1645
Peña Blaugrana de Torrefarrera	1652
Peña Blaugrana de Golmés	1686
Peña Barcelonista del Palau d'Anglesola	1772
Peña Barcelonista de Soses	1798
Peña Barcelonista de Torrebesses	1964
Peña Blaugrana de Faió	1969
Peña Blaugrana Gerard Piqué de Sant Guim de Freixenet	2002
Peña Barcelonista de Altorricón	2008
Peña Blaugrana 'Som un sentiment' de Lleida	2072
Peña Blaugrana 'Txema Corbella' de Nalec	2078
Peña Blaugrana d'Artesa de Lleida	2116
Peña Barcelonista de Castelldans	2137
Peña Barcelonista de Benabarre i comarca	2224

PB DE SANT GUIM DE FREIXENET

Las raíces familiares de Gerard Piqué

En 2010 se inauguró en Sant Guim de Freixenet la primera peña azulgrana con el nombre de Gerard Piqué. Esta es la población de los abuelos y el padre del jugador y un grupo de amigos del futbolista promovió la creación de la peña. El mismo jugador estuvo presente en su inauguración, en la que se fotografió con los aficionados más jóvenes.



ALEX CAPARRÓS

PB DE FAIÓ

Actividad solidaria en tierras de la Franja

Con una alta actividad de carácter solidario, esta peña situada en la Franja, en la provincia de Zaragoza, se caracteriza porque en varias de sus celebraciones no faltan las acciones que llevan a cabo en colaboración con Cáritas de Fraga, como la recogida de ropa, alimentos, juguetes o material escolar para las familias necesitadas.



GERMÁN PARGA - FCB

Emili Rousaud en la exposición del Espai Barça situada en el recinto del Camp Nou.

Rousaud es un empresario vinculado al sector de la electricidad

Energía y tenacidad

Emili Rousaud Parés es vocal de la Junta Directiva, miembro del jurado del Espai Barça y responsable de la Oficina de Atención Especializada (OAE)



GERMÁN PARGA - FCB

Rousaud en la sede de su empresa, en la Diagonal de Barcelona.

Jurado del Espai Barça

Rousaud ha sido uno de los nueve miembros del jurado del Espai Barça, el grupo encargado de analizar, debatir y escoger las propuestas arquitectónicas que darán vida al futuro reordenamiento patrimonial del Club (el Nuevo Camp Nou y el Nuevo Palau). "Las reuniones de deliberación han sido muy largas y muy intensas", asegura. "Las decisiones tomadas tienen un impacto de futuro espectacular y ha sido necesario meditarlo muy bien". Rousaud ha prestado especial atención a la sostenibilidad, desde un punto de vista energético, y a la accesibilidad de estas instalaciones. En estas sesiones maratonianas también han tenido mucho peso "la parte emocional y estética", reconoce.

MARC PARRAMON

Le gustaba la biología y la medicina pero su abuelo materno, médico reconocido, se la quitó de la cabeza. Así es como Emili Rousaud Parés (Barcelona, 1966) inicia una singular trayectoria profesional que le lleva a hacer frente con éxito a las grandes compañías eléctricas, sin ni siquiera tener experiencia en el gremio. Sin duda el gran reto de su vida, sin contar en el que está inmerso desde el mes de julio.

Rousaud entra a formar parte de la Junta Directiva del Club desde las últimas elecciones y está adscrito al Área Social. Tiene muy claro cuáles son para él las dos parcelas esenciales de la Entidad. "Este fue un club de fútbol creado por un grupo de personas. Por lo tanto, aquí son importantes las personas y el fútbol, es decir, el pilar social y el pilar deportivo", asegura.

Sus primeros pasos profesionales los hace mientras estudiaba en ESADE y llega a ser director financiero de un importante grupo multinacional. Este trabajo estable, bien remunerado y prestigioso no merma su inquietud de montar un negocio propio; así, por una serie de casualidades, conoce el sector de la energía y crea en 1999 Factor Energía, la primera compañía autorizada para ser comercializadora eléctrica por el Ministerio de Industria, una vez se liberaliza el mercado un año antes.

Invitado en fechas recientes por escuelas de negocio a exponer su caso de éxito empresarial, Rousaud reconoce con sentido del humor que unos años atrás, cuando comenzaba su actividad empresarial, nadie habría dado "un duro" por el éxito de su proyecto. Después de unos años de lucha para salir adelante, en la actualidad su compañía factura más de 450 millones de euros, tiene casi 200 empleados y más de 70.000 clientes en todo el Estado, y ahora inician el reto de empezar a suministrar a las familias. El suyo ha sido un camino de emprendedor en el que la tenacidad ha sido clave. "Hay momentos en los que piensas que no vas a salir adelante, pero lo más importante es tener fe. Tirar la toalla es lo más cómodo", sentencia.

> "Las peñas en el extranjero unen mucho a los barcelonistas"

Cuando el socio 33974 tiene que recordar momentos entrañables de su infancia menciona las tardes en el Camp Nou con su padre viendo jugar a Cruyff, Marcial, Rexach... Ahora vive con pasión su responsabilidad en el Área Social del Club hasta el punto de que, con motivo de algunos viajes profesionales a México, ha podido conocer a dos de las peñas oficiales del Barça en este país, ubicadas en la capital. "Las peñas en el extranjero unen mucho a los barcelonistas, viven el sentimiento de una manera muy especial", asegura.

Cinéfilo y también melómano, uno de sus últimos descubrimientos musicales ha sido Sixto Rodríguez, el cantante norteamericano que era un ídolo de masas en Sudáfrica sin enterarse y que fue el protagonista del documental *Searching for Sugar Man*. A este empresario, vicepresidente de la patronal catalana PIMEC y profesor asociado en la Universidad Pompeu Fabra, también le gusta leer libros de astrofísica. Comenzó esta curiosa afición casi por casualidad leyendo un verano la obra *Agujeros negros y tiempo curvo*, de Kip Thorne, un volumen que hace un repaso histórico desde las teorías de Einstein hasta nuestros días. En este caso la energía la ponen los libros; la tenacidad, de nuevo, él. ■

Las fracturas en la mano

En un deporte como el baloncesto en el que las manos son tan importantes, es normal que puedan aparecer lesiones relacionadas. Los dedos, sobre todo al entrar en contacto con la pelota, son los más afectados

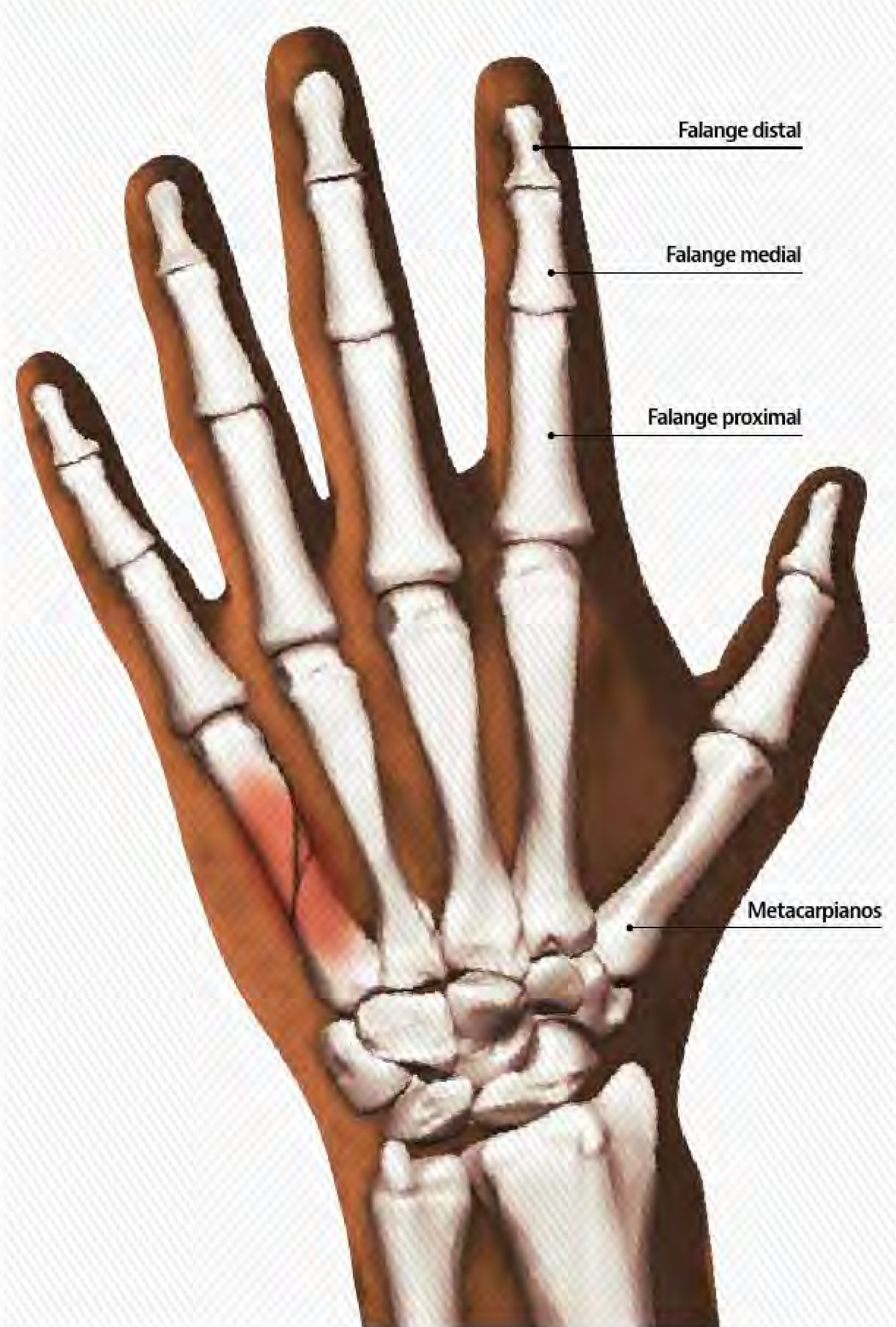
COORDINACIÓN
Fèlix Montaner y Francesc Orenes
ASESORES
Dr. Jordi Puigdellívol y Dr. Franchek Drobnic (Servicios Médicos FCB)

El baloncesto es un deporte en el que el contacto es constante y cualquier acción puede provocar diversos traumatismos, sobre todo en las extremidades superiores, que representan aproximadamente un 20% de las lesiones en este deporte. Debido a su disposición en las extremidades superiores, las manos representan un foco de traumatismos muy común cuando hablamos de fracturas. Las falanges y los metacarpianos son los que más sufren este tipo de lesiones, que conllevan períodos de inactividad variados según el tipo de gravedad de la lesión.

En cuanto a los metacarpianos, el mecanismo más común por el que se produce la lesión es un traumatismo directo, normalmente por un choque, que produce la habitual fractura de la diáfisis (porción central y larga del hueso). Dentro de los metacarpianos propiamente dichos, los más propensos a sufrir patologías lesivas son el segundo y el tercer radios, conocidos como dedo índice y corazón, respectivamente. Su movilidad, más elevada que en el caso del anular y el meñique, incide directamente en la facilidad de luxación o rotura.

Por otra parte, las falanges están aún más expuestas a sufrir lesiones que los mismos metacarpianos. Las falanges se dividen en tres huesos: la falange proximal (más cercana a la palma de la mano), la medial y la distal, situada en la uña. La fractura de la falange distal, la más alejada respecto a la palma de la mano, suele venir provocada por aplastamiento o bien por una contusión directa con la pelota. Este mecanismo de lesión conlleva un hematoma en la uña muy doloroso. Dentro de este tipo de fractura, el dedo pulgar y corazón son los más propensos a padecerla debido a su situación específica en la práctica del deporte. Como caso especial de la falange distal, hay una patología conocida como *dedo de martillo*, que implica además una rotura del tendón de la articulación e imposibilita la total extensión del dedo. Más protegidas resultan las otras dos falanges, medial y distal. Al estar más resguardadas sufren menos traumatismos que la distal, pero corren más riesgo de sufrir fracturas o luxaciones por arranque (enganchadas con la camiseta de un rival, por ejemplo). En es-

ESTRUCTURA DE LA MANO



Las falanges y los metacarpianos son los que más sufren este tipo de lesiones

tas situaciones, la falange proximal queda más expuesta que la medial.

Tratamiento

Por norma general, y después de haber hecho el correspondiente diagnóstico por el equipo médico, el tratamiento suele ser conservador tanto en las lesiones de los metacarpianos como en las de las falanges. En el caso de los metacarpianos se procede a inmovilizar y enyesar la articulación afectada. Una vez retirado el tratamiento se procede a una movilización progresiva del hueso afectado para recuperar su funcionalidad al cien por cien.

En el caso de las falanges, el tratamiento empleado también suele ser conservador debido a la dificultad de enyesar sólo una falange. Así pues, las férulas son las utilizadas para corregir la fractura. Además, el objetivo inicial debe ser la movilidad del resto de huesos para no comprometer las otras articulaciones. En casos específicos, como las fracturas con desplazamiento o con implicación articular, se suele recurrir a la cirugía y la implantación de tornillos. Sin embargo, cerca del 85% de las fracturas en las falanges se solucionan con ortopedia y no resulta necesaria la opción quirúrgica. Si no se requiere el paso por el quirófano, se necesitan entre tres y cuatro semanas para reparar el daño ocasionado. El trabajo de rehabilitación es muy importante, ya que la inmovilización provoca rigidez en la articulación y es necesaria una buena movilización funcional. La cirugía, cuando está indicada, permite una mejor alineación del hueso y en ocasiones una cierta funcionalidad más rápida que puede ser útil en algunas actividades laborales, pero difícilmente cuando se trata de una habilidad manual que requiere una cierta fuerza. ■

Patrocinado por:



Lesiones ligamentosas

No sólo existen patologías relativas a los huesos de la mano. También los ligamentos quedan expuestos a diversos tipos de lesiones. Los ligamentos laterales se disponen en abanico desde la falange proximal hasta la distal (recorren todo el dedo). Su principal función es aportar estabilidad al dedo. La lesión más común es el esguince lateral, provocado por un traumatismo con el dedo en extensión. El tratamiento es ortopédico y funcional, ya que se busca la movilidad de los otros dedos para evitar la rigidez articular. Se aplica una férula durante 48 horas y se hace trabajo de fisioterapia posterior. En el caso del jugador de baloncesto, se aplicaría diariamente un vendaje funcional para permitir la práctica deportiva.

QUÉ HA PASADO

Xavier Catalán
FOTOS: Miguel Ruiz - FCB, Germán Parga - FCB y Víctor Salgado - FCB

BALONCESTO

Dorsey refuerza el equipo

Joey Dorsey, pívot norteamericano de 2,03 m y 32 años, que jugó el curso 2013/14 en el Barça, ha firmado con el FC Barcelona Lassa hasta el final de temporada para reforzar el juego interior y suplir la baja de Lawa.

FCBESCOLA

Edmílson, nuevo embajador

El exjugador azulgrana José Edmílson firmó un acuerdo de colaboración con el Club para ser el nuevo embajador de la FCBEscola en el mundo y compartirá sesiones de entrenamiento con niños y con técnicos y entrenadores.

INSTITUCIONAL

Convenio con Òmnium Cultural

El FC Barcelona firmó con Òmnium Cultural la renovación del convenio de colaboración que une a ambas entidades para trabajar conjuntamente por la lengua, la cultura y el país.



¡Campeones de la Copa del Rey de hockey patines!

El Barça Lassa volvió a conquistar el título de la Copa del Rey después de tres temporadas sin ganar este torneo. Tras superar con facilidad al Igualada y al Noia Freixenet en los cuartos de final y las semifinales, respectivamente, el conjunto azulgrana derrotó al CP Vic por 4-1 en la final de la competición, disputada en Reus. Pablo Álvarez, con dos goles, designado como jugador más valioso de la final, Panadero y Lucas Ordóñez fueron los autores de las dianas barcelonistas. De este modo, el FC Barcelona se vengaba de su verdugo en la final de la temporada 2014/15 y conseguía la 20ª Copa del Rey de la historia de la sección.



Encuentro con el presidente de la Generalitat

El presidente Josep Maria Bartomeu, el vicepresidente de Relaciones Internacionales e Institucionales, Carles Vilarrubí, y el directivo y comisionado del Espai Barça, Jordi Moix, fueron recibidos en el Palau de la Generalitat por el presidente, Carles Puigdemont . El encuentro, de carácter protocolario tras la elección de Puigdemont como presidente, había quedado pendiente debido a compromisos previos.



La Junta Directiva se reúne en Poblet

Recuperando el hábito de celebrar Juntas itinerantes por el territorio, la Junta Directiva del FC Barcelona hizo una reunión en el Monasterio de Poblet. Durante la jornada, los miembros de la Junta azulgrana fueron recibidos por el padre abad, Octavi Vilà, por el prior Lluc Torcal y por el alcalde de Vimbodí, Joan Güell, y visitaron el monasterio y el Archivo Tarradellas.



Renovaciones en las secciones

Varios jugadores de los equipos de las secciones profesionales del FC Barcelona ampliaron sus contratos. En el equipo de balonmano, el capitán Víctor Tomás renovó su contrato hasta el 30 de junio de 2020, mientras que Aitor Ariño renovó hasta junio de 2018. El base Tomas Satoransky renovó con el Barça Lassa de baloncesto hasta finales de la temporada 2019/20. En el equipo de hockey patines, tanto Sergi Panadero como Marc Gual renovaron sus contratos hasta el 30 de junio de 2017, y Sergi Fernández lo hizo hasta el 30 de junio del 2018. En el fútbol sala, el portero Paco Sedano renovó hasta el 30 de junio de 2018.



La Jornada del Fútbol Formativo

Las categorías inferiores de la temporada 2015/16 quedaron presentadas oficialmente en la Jornada del Fútbol Formativo. Un total de 281 jugadores y 77 jugadoras que forman parte de los 20 equipos de la cantera del FC Barcelona, desde el Prebenjamín en el Barça B y el primer equipo femenino, se hicieron la foto oficial en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. El acto contó con la asistencia del presidente Bartomeu; del directivo responsable del área de fútbol profesional y responsable del fútbol femenino, Jordi Mestre; del directivo responsable del fútbol formativo profesional, Silvio Elías; y del directivo responsable del fútbol formativo amateur, Xavier Vilajoana.

INSTITUCIONAL

El proyecto del libre solidario

El libro *Relatos solidarios del deporte*, apadrinado por el jugador Javier Mascherano, recaudó más de 45.000 euros, que fueron destinados a la Asociación Catalana del Síndrome de Rett.

PATINAJE

Éxitos en la competición catalana

En el Campeonato de Catalunya de patinaje artístico disputado en Puigcerdà, los patinadores y patinadoras azulgrana lograron un total de siete victorias y subieron al podio en todas las categorías.

ATLETISMO

Títulos en la sección de atletismo

El Barça terminó en primera posición en el Campeonato de España Absoluto en pista cubierta, con 17 medallas, y los equipos masculino y femenino se proclamaron campeones en el Campeonato de España de *cross* corto.



LLUÍS COMERON I GRAUPERA
Decano del Colegio de Arquitectos de Catalunya y miembro del jurado del Espai Barça

LA MEJOR ARQUITECTURA

Cuando finalicen las obras disfrutaremos de un Palau y un Estadio que, por su calidad arquitectónica, serán de nuevo referentes internacionales de los que nos sentiremos orgullosos

El Barça de los años 50 vio cómo uno de sus jugadores míticos, Kubala, hacía pequeño el estadio de Les Corts. Y el Club entendió que el nuevo campo que se tenía que construir no podía ser sólo uno más grande. Si el Barça quería ser un equipo de referencia, el nuevo campo debía ser un estadio de referencia. El mejor. Francesc Mitjans, profesional destacado dentro del plantel de arquitectos catalanes, fue el encargado de diseñarlo. Arquitecto bien conectado con la vanguardia internacional, concibió el estadio como un anillo de gradas continuas, sin esquinas, haciendo prioritaria la visibilidad desde cualquier localidad. Lo completó con una tribuna de voladizo técnicamente imponente y con unos espacios intermedios que ayudarían a evacuarlo en poco tiempo. Espacios ni abiertos ni cerrados, conectados con el entorno, aptos para nuestro clima mediterráneo, confortables para llegar a las localidades. El nuevo estadio era más que un nuevo estadio, era un nuevo concepto de estadio. Y funcionó, y se convirtió así en un referente de buena arquitectura deportiva en el mundo.



El Camp Nou ejemplifica tres de las características propias de la arquitectura catalana: innovadora, rigurosa y muy orientada al bienestar y la experiencia de las personas. Años después de su construcción, la llegada de la democracia a nuestro país hizo posible una larga etapa en la que la arquitectura estuvo al servicio de la recuperación de equipamientos y espacios públicos, ya fuera proyectando nuevos o bien recuperando y potenciando los ya existentes.

Por su compromiso con la construcción colectiva de la ciudad, la búsqueda de la calidad y la contribución que ha hecho a la identidad del país, nuestra arquitectura es merecedora de prestigio internacional. No es de extrañar, pues, que sea el elemento más valorado de Barcelona, como afirman los turistas que están en esta ciudad de vacaciones, por encima del clima, la gastronomía o la oferta lúdica.

Superado el siglo XX, el Club ahora vuelve a dar un paso adelante para responder a las necesidades de una institución que se ha convertido en universal. Y, confiando en el valor que la buena arquitectura puede aportar a este gran reto, ha querido que el Espai Barça, además de satisfacer las necesidades de sus socios y aficionados, vuelva a ser un referente. Para llevarlo a cabo, planteó que el Colegio de Arquitectos de Catalunya participara desde el inicio, tanto en el momento de preparar los concursos como en el jurado. Nuestro objetivo ha sido doble: por un lado, colaborar con la Junta Directiva en la difícil tarea de escoger el mejor proyecto posible y, a la vez, garantizar el buen desarrollo de todo el proceso.

El Espai Barça ha comenzado a idear con todos los medios necesarios, aunque, como ocurre también con el fútbol, hacerlo así no siempre garantice el éxito final. En este caso, sin embargo, la calidad de todos los equipos participantes, su ilusión y extraordinaria dedicación, han permitido que el jurado haya tenido que decidir entre diferentes proyectos de una extraordinaria calidad. Muchos de estos habrían podido ser, seguramente, el mejor estadio o el mejor pabellón del mundo.

Ahora, con los equipos de arquitectos ya seleccionados, y con la seguridad de poner en marcha dos proyectos que responden de manera brillante a las necesidades del colectivo azulgrana, innovadores, rigurosos y orientados al bienestar y la experiencia de los socios y aficionados, queda por delante su concreción y ejecución. Cuando finalicen las obras disfrutaremos de un Palau y un Estadio que, por su calidad arquitectónica, serán de nuevo referentes internacionales de los que nos sentiremos orgullosos. El Barça, de nuevo, ha elegido la mejor arquitectura catalana para hacerlo posible. ■

OFICINAS DE ATENCIÓN E INSTALACIONES

Sede Social
Arístides Maillol, s/n
08028 - Barcelona
902 1899 00

OAB
(Oficina de Atención al Barcelonista)
oab@fcbarcelona.cat
www.fcbarcelona.cat/socis/oab-online
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 horas. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.

OAE
(Oficina de Atención Especializada)
oae@fcbarcelona.cat
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 horas. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.
Te Acompañamos: Mediante este servicio, los asistentes a los partidos en el Estadio pueden solicitar a los voluntarios de la Cruz Roja, distribuidos en tres carpas en los accesos 2, 18 y 19 (partidos oficiales del primer equipo de fútbol), que los acompañen a su localidad con una silla de ruedas, así como que los recojan después del partido.

OAP
(Oficina de Atención a las Peñas)
penyes@fcbarcelona.cat
http://penyes.fcbarcelona.cat/oap-online
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 horas. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.

Taquillas
Boulevard Camp Nou
HORARIOS
Temporada baja: De lunes a sábado de 9.45 a 18.30 horas. Domingos y festivos de 9.45 a 14.30 horas.
Temporada alta (a partir del 28 de marzo y hasta el 12 de octubre): De lunes a domingo de 9.15 a 19.30 horas.

Acceso 15
HORARIOS
Día antes de partido en el Camp Nou: De 9.30 a 19 horas. Día de partido en el Camp Nou: de 9.30 horas hasta la media parte del partido.
Taquillas Gol Norte - Acceso 4
Día de partido en el Camp Nou: de 11 horas hasta la media parte del partido.

Camp Nou Experience
(Museo y Tour)
(Socios del FC Barcelona, acceso gratuito)
http://www.fcbarcelona.cat/camp-nou
HORARIOS
Temporada baja: de lunes a sábado de 10 a 18 horas y domingo de 10 a 14.30 horas. Temporada alta (a partir del 28 de marzo y hasta el 12 de octubre): de lunes a domingo de 9.30 a 19.30 horas. *Antes de realizar la visita se recomienda verificar los horarios en el sitio web del Club, ya que son susceptibles de cambios no previstos por entrenamientos o eventos diversos.

FCBotiga Megastore
(5% descuento socios,
10% descuento Tienda Online)
fcbotiga@nike.com
93 409 02 71
HORARIOS
Temporada baja: De lunes a sábado de 10 a 19 horas y domingo de 10 a 15 horas. Temporada alta (a partir del 29 de marzo): de lunes a domingo de 10 a 20.30 horas. *Los días de partido en el Camp Nou la FCBotiga estará abierta en función de la hora de inicio.

Centro de Documentación y Estudios FCB
centre.documentacio@fcbarcelona.cat
93 496 36 12
HORARIOS
De lunes a jueves: de 10 a 14 y de 16 a 18.30 horas. Viernes: de 10 a 15 horas. *Excepcionalmente, los días de partido de Liga de Campeones en el Camp Nou el horario es de 10 a 13 horas. **Cerrado por vacaciones durante el mes de agosto.

Pista de Hielo
(35% de descuento socios)
pistadegel@fcbarcelona.cat
HORARIOS
Lunes, martes y jueves de 10 a 18 horas. Miércoles de 10 a 14 horas. Viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas y de 17 a 20.30 horas. Vacaciones escolares ampliación de horario, consultar web. Cerrado por mantenimiento durante el mes de agosto. Otros días cerrado: 25 de diciembre todo el día, el 24 y 31 de diciembre por la tarde, el 1 y 6 de enero por la mañana y el 24 de junio todo el día.

Agrupación Barça Jugadores (ABJ)
www.jugadorsfcbarcelona.cat
info@jugadorsfcbarcelona.cat
93 330 18 68
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 horas (viernes hasta las 19 horas).

Casal de l'Avi
93 496 75 15
De 10 a 13 y de 16 a 20 horas. Cerrado sábado por la tarde y domingo.

Toda la información en www.fcbarcelona.es

PATROCINADORES

PARTNERS PRINCIPALES

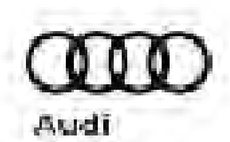



PARTNERS PREMIUM







PARTNERS OFICIALES























PARTNERS SECCIONES




PARTNER PRINCIPAL DE SECCIONES



PARTNER OFICIAL DE SECCIONES





PARTNER OFICIAL BALONMANO





PARTNER OFICIAL DE HOCKEY